

اس کہانی کی شروعات ہی سوالیہ نشان بن کررہ گئی ہے! اور سوالیہ نشان اس وقت تک ذہن میں چکرا تارہتا ہے جب تک کہ تج چ آیک سوالیہ نشان کہانی میں داخل نہیں ہو جاتا۔ اس بار عمران ایک ایسے آدمی سے مگرایا ہے جو خود ای کی طرح پُر اسرار تھا۔ لیخی خود اس کے ساتھیوں نے بھی اس کی شکل نہیں دیکھی تھی! اس کا طریق کار بھی عمران ہی کاسا تھا۔ اس کہانی میں آپ کوروش بھی ملے گی۔ عمران سیریز کے سلور جو بلی نمبر میں اس کی کی بہت شدت سے محسوس کی گئی تھی۔ مگراس کہانی میں اس کے لئے کوئی گنجائش نہیں کی سکی تھی۔

بعض احباب کچھ کرداروں کے لئے مصر ہوتے ہیں کہ انہیں اکثر لایا جائے ، میں کوشش کر تا ہوں کہ ایبا ہوسکے لیکن بعض کہانیوں میں یہ ناممکن ہوجاتا ہے۔ کیونکہ ان کرداروں کوان میں کھپانے کے لئے کسی محقول جواز کی بھی ضرورت پیش آتی ہے ... اور جواز مجھے نہیں ملتا۔ ای لئے بعض او قات میں اکثر فرما کشات پوری کرنے سے قاصر رہتا ہوں ... پھر بھی کوشش یہی کرتا ہوں کہ پڑھنے والوں کے زیادہ سے زیادہ مطالبات بورے کر سکوں؟

آپ نقالوں کے سلسلے میں بھی مجھے بور کرتے ہیں! یہ آپ کی زیادتی ہے.... ارے بھی اگر کسی نے میرے کرداروں مثلاً فریدی، حمید، قاسم اور عمران کے نام اپنا کر ناول لکھنے شروع کردیئے ہیں تو اس سلسلے میں میں کیا کر سکتا ہوں! مجھے تو اپنے ان "کماؤ پو توں" پر فخر ہے جودوسر وں کاذریعہ معاش بن کر بھی ایک اہم خدمت انجام دے رہے ہیں ...! مجھے اس پر ذرا بھی غصہ نہیں آتا! بس صرف اتن ہی بات گراں گزرتی ہے کہ لکھنے والے اپنے باپ کا نام بتانے کی بجائے میرے ہی باپ کانام بتانے گئے ہیں!وہ بھی اس انداز میں کہ میں ہی معلوم ہوں اور وہ ایک آدھ فقطے کے فرق سے کتا ہیں خریدنے والوں کود ھوکادے نکلیں۔ ویہ آئے میں آج آپ کو ایک راز کی بات بتاؤں! ... وہ یہ کہ باپ کا نام بتائے وہ سے آپ کو ایک راز کی بات بتاؤں! ... وہ یہ کہ باپ کا نام بتائے

عمران سيريز نمبر 27

سواليه نشان

(مکمل ناول)

بغیر کوئی جاسوی ناول نولیس کامیاب ہو ہی نہیں سکتا.... مگر شرط یہ ہے کہ نام میرے ہی باپ کا بتایا جائے۔

تیسری بات یہ ہے کہ آج کل پھر نجی قتم کے خطوط کا زور بردھنے لگاہے۔ میں پہلے بھی آپ سے عرض کر چکا ہوں کہ جھے ذاتی خطوط کے جوابات لکھنے کا وقت نہیں ماتا آپ کی آپ کی آپ کو جواب نہیں ماتا تو آپ بے حد خفا ہو کر دوسر اخط لکھ دیتے ہیں میں آپ کی مجت اور خلوص کا بے حد مشکور ہوں!اس وقت اور زیادہ مشکور ہوں گاجب آپ میرے ہاتھ کے لکھے ہوئے جواب پر مصرنہ ہوں گے۔

بعض مقامی احباب مجھ سے ملنا چاہتے ہیں۔ بہتر تو یہی ہے کہ وہ مجھ سے میری کتابوں ہی شاکد پھر آپ کتابوں کے باہر میں بے صدبور نظر آؤں گا۔اتنا کہ شاکد پھر آپ میری کتابیں ہی پڑھنا چھوڑ دیں۔

آپ ملیں گے ... اور جتنی دیر بھی یہ ملاقات جاری رہے گی میں آپ کو بازار کے برخوں کے اتار چڑھاؤ پر بور کر تار ہوں گااور آپ میرے متعلق ایسی لغورائے قائم کر کے اٹھیں گے کہ بس ...!

اب میں کیا کروں عادت ہی ہے میری علیک سلیک کے بعد سب سے پہلے یہی عرض کروں گا کہ مسور کی دال کے دام بہت چڑھ گئے ہیں! ہلدی بہت واہیات آرہی ہے۔...ارے صاحب آخر کوئی کیونکر جئے جب کہ چار چار دن کا سینڈ ہینڈ گوشت بھی اتنا گراں ملتا ہے۔

آپ میری شکل دیکھ کر سوچیں گے کہ شائدریزر بلیڈ کے دام بھی بہت زیادہ چڑھ گئے ہیں۔ گئے ہیں۔

و المحرد معرود معر

صفدر نے بائیں پیر کی ایڑی پر گھوم کر چھیے آنے والے کے گال پر تراخ سے ایک تھیٹر رسید
کیااور فٹ پاتھ کی بھیڑ کائی کی طرح بھٹ گئ۔ جس کے گال پر تھیٹر پڑا تھا یہ ایک خوش پوش اور
محت مند جوان تھا... وہ مششدر رہ گیا۔ صفدر حلق بھاڑ بھاڑ کر چی رہا تھا۔"تم کمینے ہو!
پھیلے سال تم نے میر کی مرغی کے بچ چرا لئے تھے اور آج بکری کے بچ کی ٹانگ توڑ دی ...

آس پاس کھڑے ہوئے لوگوں کو غصہ آگیا تھااور انمیں سے کئی بیک وقت صفدر پر ٹوٹ پڑے۔ جس شریف آدمی کے گال پر تھیٹر پڑا تھا اس نے شائد ای میں عافیت سمجھی تھی کہ چپ چاپ وہاں سے کھسک ہی جائے ... خواہ مخواہ مجرے مجمع میں اس کی تو بین ہوئی تھی۔

صفدر پر چاروں طرف سے ہاتھ ہی ہاتھ پڑر ہے تھے اور اپنے دونوں ہاتھوں کی بدولت کم سے کم مار کھا تا ہوا چئے رہاتھا۔"تم سب چور ہو!… مرغی چور… بگری چور…!" "پاگل ہے… ارب … پاگل ہے … چھوڑو… ہٹو…!"کسی نے کہا۔ لیکن فوری طور پراُسے نہیں چھوڑا گیا۔ایک آدھ ہاتھ پڑتے ہی رہے!… پھر اس کے گرو ایک حلقہ سابن گیا… لوگ وہیں کھڑے رہے اور صفدر اس طرح احجماتا کو د تارہا جیسے کسی نادیدہ ونمن پرلاٹھیاں برسارہا ہو۔ "جولیاناس...!" "کیاخرے۔!"

"صفدریا گل خانے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا ہے۔"

"گذ...!أے جو کام بھی سونیا جاتا ہے بحسن و خوبی انجام یا تا ہے۔!"

"مگر جناب! به قصه کیاہے۔"

جواب ملنے کی بجائے سلسلہ منقطع ہونے کی آواز آئی اور جولیائرا سامنہ بنا کررہ گئ۔

وہ تھوڑی دری تک چھ سوچی رہی۔ پھر تنویر کے نمبر ڈائیل کئے۔

"آبا...زے نصیب...!" دوسر ی طرفے آواد آئی۔" توبیتم ہواکانوں پریقین نہیں آرہا..!"

"جس چيز پريفين نه موائس پاس ر كهناى فضول بـاس كئه ايخ كان اكوروا دو-"جوليا

نے بھی خوش مزاجی ہی ظاہر کی۔

"كيا...! مجھ كہيں و سكے كھلوانے كاخيال ہے۔" تو يرنے بنس كر يو چھا۔

"نہیں ...!بس یونی خیال آیا کہ کی دن سے تمہاری خیریت نہیں معلوم ہوئی۔"

"اور حقیقت ہے کہ خیریت تھی ہی نہیں!" تنویر نے کہا۔"اد حر آج کل وہ مجھے براہ راست

ادكامات ويروا ب ادر مير اخيال ب كداس كادماغ چل كيا ب-"

"آما... کیاتم ایکس او کے متعلق کھے کہ رہے ہو...!"

"ال ... أى كے متعلق ... كيا تههيں علم نہيں ہے كه اس نے عجيب وغريب حركتيں شروع كردى ہيں۔"

"میں نہیں جانتیا"جولیانے اپنی آواز میں تحیر پیدا کرنے کی کوشش کی۔

"كل اگريس نے تھوڑى عقل نہ صرف كى ہوتى تو ميرى بديوں كا بھى پية نہ چاتا۔"

"كيول؟"

"تیمور اسٹریٹ میں ایک شراب خانہ ہے۔ایور گرین!وہاں جھے اس لئے بھیجا تھا کہ میں اس کے مالک کے سر پرایک زور دار چپت رسید کر کے بھاگ آؤں۔"

"نهيل…!"

"ليقين كرو...!"

"پھرتم نے کیا کیا؟"

" پہلے تو میں نے انکار کر دیا تھا! مگر پھر مجبور أ...؟"

اُس کے گرد بھیٹر پڑھتی گئی اور فٹ پاتھ کاوہ کلڑا جہاں صندرا پے پاگل بن کامظاہرہ کررہاتھا راہ گیروں سے بھر گیا۔ تب دو تین ڈیوٹی کا نشیبل لمبے لمبے قدم اٹھاتے ہوئے وہاں پہنٹی گئے۔ مجمع ہٹانے میں انہیں کافی د شواریاں پیش آئیں لیکن بہر حال وہ فٹ پاتھ کے اُس کلڑے کو خالی کرانے میں کامیاب ہوہی گئے اب وہاں صفدر کے علاوہ اور کوئی نہیں رہ گیا تھا۔ لیکن وہ اب بھی اُسی طرح اچھل کو درہا تھا ایسا معلوم ہورہا تھا جیسے اُسے ہوش ہی نہ ہو۔

بدفت تمام کانشیلوں نے اسے قابومیں کیا۔

"تم كون مو!" أيك في اس كاكريبان كير كر جمينكادية موئ يو چها-

"ميں انار كلى كا بھتيجا ہوں ... اور پھر تم كون ہوتے ہو پوچھنے والے۔ جاؤ اپناراستہ لو...

میں اس وقت غصے میں ہوں۔"

"ارے پاگل ہے۔" ایک نے دوسرے سے کہا۔

" چلوپاگل ہی سہی ...! تمہارے گھر تو کچھ ما تگئے نہیں جاتا۔ "صفدر نے اکر کر کہا۔

"ایناراسته لو . . . ورنه مار مار کر مجس مجرد ول گا-"

"م مار پیك كررے تے...!" ايك د ماڑا۔

" تهمیں تو نہیں مارا پیا ... کھسکو یہاں سے ورنہ ...!"

" لے چلواسالے کو ... خطرناک معلوم ہوتا ہے۔" دوسرے نے کہا۔

"بهث جاؤ.... بھاگ جاؤ۔"صفدران کی طرف جھپٹااور پھر وہ چاروں طرف سے اس پر بل

پڑے.... تھوڑی ہی دیر بعد صفدر نیجے تھااور دو کا تشیبل أسے دبوتے ہوئے تھے۔

قریب کے پچھ دوکان داروں کی مدد سے دہ اس کے ہاتھ پیر باند سے میں کامیاب ہوگئے ادر پھر شائد تھانے سے ٹرک طلب کرنے کے لئے ان میں ایک فون کرنے چلا گیا۔

جولیانافشر واٹرنے فون پرائیس ٹو کے نمبر ڈائیل کے! دوسری طرف ہے تو تع کے مطابق جواب ملنے میں دیر نہیں گی!ائیس ٹوکی بھرائی ہوئی آواز آئی۔ «لہ ،" "غب الكنے كى ضرورت على كيا...!"

"پة نہيں كيامعالمہ ہے! ميں خود بھى چيرت ميں ہوں۔ "جوليانے كہا۔

"كيون! كياتم بهي كسي چكر مين پر چكي بو-"

" نہیں میں تواہمی تک محفوظ ہوں۔ مگر صفدر پاگل خانے میں پہنچ چکا ہے۔"

"كيامطلب…!"

"اُس نے صدر میں ایک آدمی کو چا نامار دیا تھا۔ پھر اپنے کیڑے پھاڑ ڈالے اور پاگلوں کی سی حرکتیں کر تار ہا۔ آخر کار اُس کا حشریہ ہوا کہ اس وقت وہ پاگل خانے میں ہے۔"

"اوه ... کیا بچ مچ ایکس ٹوپاگل ہو گیا ہے۔"

" نہیں!وہ تو پاگل نہیں ہوسکتا۔البتہ ہم سب ضرور ہو جائیں گے۔"

"آخر مقصد کیاہے؟"

"اگر ہمت ہو تو اُسی ہے پوچھ لو...!"جو لیانے کہا۔"ویسے میر اخیال ہے کہ شائدوہ تمہیں بھی یا گل خانے ہی جمجوانا چاہتا تھا۔"

"فداجانے…؟"

"اچھا...!" جولیانے ایک طویل سانس لی اور سلسلہ منقطع کردیا۔ وہ اس مسئلے پر سنجیدگ سے غور کررہی تھی۔

كياايكس لونج في اناذ بني توازن كو بيضائي؟ نه نامكن بهي نهيس تما؟

جولیا نے سوچا کہ وہ ایک الگ تھلگ رہنے والا آدمی ہے اور پھر اُسے ذہنی محنت بھی بہت زیادہ کرنی پڑتی ہے۔ تفریحات کا دلدادہ بھی نہیں معلوم ہوتا۔ اس لئے اس کا دماغ الث جانا جیرت انگیز بھی نہیں ہوسکتا۔

وہ تھوڑی دیر تک اس مسئلے پر سوچتی رہی پھر یک بیک اُسے عمران یاد آگیا۔ لہذاوہ دوسر سے ہی لیجے فون پر اس کے نمبر ڈائیل کر رہی تھی۔

سلسلہ مل گیالین دوسری طرف سے کھانسیوں کی آوازیں آرہی تھیں۔ "میلو…!"جولیانے کھانسے والے کو مخاطب کیا۔

" كرى كا گوشت چار آنے سير!" دوسرى طرف سے آواز آئی۔ جوليانے عمران كى آواز بيجان كى ليكن أس كى حركت برأسے بزاغسہ آيا۔ "كيا بات ہے.... تم بہت خوش معلوم ہورہے ہو!" جوليانے جلے كئے لہج ميں كہا اور ''کیوں؟ تم توامیس ٹو کواپنے جوتے کی نوک کے برابر بھی نہیں سبھتے۔'' ''مگر بے عزتی ہے بھی تو ڈرتا ہوں۔ میں نے پہلے انکار ہی کردیا تھا۔ لیکن اُس نے رحمی

دی کہ اگر میں نے ایسانہ کیا تو میرے سر پر سر بازار چیتیں پڑا کریں گ۔" حمال میں انتہ بنس بوی

جولیا بے ساختہ ہنس پڑی۔

"اچھا۔ اچھا۔.. ہنس لو۔!" تنویر عالبًا چڑ کر بولا تھا۔"جس دن تم بھی اُس کے پاگل بن کا شکار ہو کمیں اس طرح مزاج ہو چھوں گا۔"

"خيرتم بناؤكه تم نے پھر كيا كيا تھا۔"

"سب سے پہلے میں نے حالات کا جائزہ لیا! فی الحال اس کھوپڑی ہی کو حالات سمجھ لوجس پر چپت پڑنے والی تھی۔ گر میں نے اسے چپت پڑنے والی تھی۔ گر میں نے اسے مناسب نہ سمجھا کہ وہاں شراب خانے ہی میں اس کی کھوپڑی پر چپت آزمائی کروں! ایسی صورت میں میری چٹنی بن جاتی ... بھاگتے راستہ نہ ملتا۔ للبذا میں نے سوچا کہ کسی طرح موثے اور پہتہ قد آدی کوشر اب خانے سے باہر نکالا جائے۔"

" یعنی صرف چیت ضروری تھی۔ "جولیانے پوچھا۔" یہ شرط نہیں تھی کہ چیت شراب خانے کے اندر ہی پڑے۔ "

" نہیں!ایکسٹونے وضاحت نہیں کی تھی۔"

"اچھا پھر کیا ہوا…!"

"میں نے اُسے ایک بچے کے ہاتھ ایک خط بجوایا جس میں کھا تھا کہ براو کرم جھ سے چو تھی گلی کے موڑ پر فوراً مل لیجے۔ میں آپ کے فائدے کی ایک بات بتاؤں گی ... میں نے سوچا خط کسی عورت ہی کی طرف سے ہونا چاہئے تاکہ وہ دوڑا آئے۔ یہی ہوا بھی ... وہ خط دیکھتے ہی روانہ ہو گیا تھا اور لڑکے نے اپنی راہ کی تھیے ہی وہ تیوراسٹریٹ کی تیسری گلی کے سرے پہنچااس کی کھو پڑی بلبلا کررہ گئے۔ مجھے بھی بس مزہ ہی آگیا تھا۔ شاید پہلی بار میں نے آئی فران دل سے کسی کی کھو پڑی بارا ہی آئیا تھا۔ شاید پہلی بار میں نے آئی فران دل سے کسی کی کھو پڑی پر اپنا ہاتھ آزمایا تھا... اور پھر کیا اب یہ بھی بتاؤں کہ اس کے بعد میں کس طرح سر پر بیررکھ کر بھاگا... کاش میں اس کا حلیہ دیکھنے کے لئے وہاں رک سکتا۔"

"اُس کے بعد کیا ہوا۔"

"ایکس ٹونے خود ہی فون کر کے میری اس محنت کی داددی۔" "تم غیب تو نہیں ہاتک رہے۔"جولیانے یو چھا۔

"میں استعفیٰ دے دول گی.... سمجھ میں نہیں آتا... کیا کروں!" "بس میرا مشورہ ہے کہ ابھی سے بطح کی بولی بولنا شروع کردو۔ شاید یمی کام أے بسند آ جائے اور وہ تمہیں سڑک پر جھاڑو دینے کا تھم نہ دے؟"

"عمران سنجيدگى سے پچھ سوچو!اگر واقعى أس كادماغ خراب ہو گياہے تو ہم كسى سے فرياد بھى نه کرسکیں گے۔ کیونکہ ہمیں یہی نہیں معلوم کہ وہ خود کس کاماتحت ہے؟"

"میں جانتا ہوں دہ کس کاماتحت ہے۔"

"کس کاماتحت ہے…!"

"اليس ون كا....!"

جلد تمبر8

"په کيابلا ہے...!"

" یا میر ناٹ میں ایک وادی ہے اس کا بادشاہ! جو نیلے دھڑ سے بلی اور اُویری جھے سے گلفام معلوم موتا ہے.... مجھی میاؤں میاؤں بولتا ہے اور مجھی بیہ شعر پڑھتا ہے ۔

ترے وعدے پر جئے ہم تو بیہ جان جھوٹ جانا کہ خوشی سے مرنہ جاتے اگر اعتبار ہوتا"

"لين مائى دير فشر واثر...! بمرى كا كوشت...!"

"خاموش رہو۔"

"اگرىيد للكارائيس أون سنى توفائد يى ندر موگى-"

"میں کہتی ہوں! سجید گی ہے اس مسلے پر غور کرو...!"

"میں تو صرف اس پر غور کر تارہتا ہوں کہ بکری کا گوشت بہت ستا ج رہا ہوں کہیں کسی ون بری کے میک اب میں کتانہ ذریح کرنا پڑے۔"

"تویس یہ سمجھ اول کہ اب تم بھی خود کواس کے سامنے بے بس محسوس کرنے لگے ہو۔" "کیا.... کیا جائے مجوری ہے۔ میں اس کے علاوہ اور کر بھی کیا سکتا ہوں۔ کیونکہ وہ تو اندهرے کا تیرے! پتہ نہیں کب اور کہاں آگے۔"

"اچھاتویہی معلوم کرنے کی کوشش کرو کہ اس کا مقصد کیاہے۔"

"ضرورت كيا ہے۔ اسكا معاوضہ بھى اچھا خاصا ہى ملے گا۔ تم اگر معقول معاوضے پر مجھ سے معیول کاسٹاک کراناچاہو تومیں اس پر بھی تیار ہو جاؤں گا کیونکہ آجکل میر ابنک بیکنس کم ہورہاہے۔" ووسری طرف سے پھر آواز آئی" کری کا گوشت جار آنے سیر!"

"تم كدھے ہو...!"جوليا جھلا گئے۔" بكواس بند كرو۔تم ہے پچھ ضرورى باتيل كرني ہيں_" "تم باتیں بھی کرتی رہواور میں گوشت بھی بیچتار ہوں!ور نہ میری مٹی پلید ہو جائے گے۔" "كيون؟ كيا مطلب!"

"مطلب!أى چوب ايكس توسے يو چيو-"

"اس نے کہاہے کہ اگریس گوشت بیچے سے ذرا بھی عافل ہوا تو جھے جے سڑک پر مر عابنا دیگا۔"

"تم سچ کہہ رہے ہویا میر امضکہ اڑانے کاارادہ ہے۔"

"اگر میرے گوشت بیچنے میں تہہیں اپنا مطحکہ نظر آرہاہے تو تم نہ خریدنا مجھ سے بکری کا گوشت جار آنے سیر!"

"صرف ایک منٹ کے لئے سجیدہ ہو جاؤ۔"

" فی سر ک پر مر غابنے سے جھے کوئی دلچیں نہیں ہے۔ "عمران کی آواز کچھ خوفزوہ ی تھی۔ ''کیا بیہ حقیقت ہے…!''

"بال....سوفيصدى حقيقت....!"

"کیا اُس کا دماغ خراب ہو گیاہے۔"

"میں بھی یہی سوچ رہا موں۔"عمران نے کہااور پھر ہائک لگائی۔" بمری کا گوشت جار آنے سر - میں نے اُس سے بوچھا تھا کہ سکرٹ سروس والوں نے بدو صدا کیوں شروع کردیا ہے لیکن اسكاكوئي جواب نهيں ملاميں سر كوں پر بھى اسطرح چنخا پھر تا ہوں اور لوگ جھے يا گل سجھتے ہيں۔" "كيا تهيس علم ہے كه صفدريا كل خانے بننج كيا۔"

" ہاں میں جانتا ہوں ... میرے سامنے ہی کی بات ہے۔ اُسے صدر میں بکڑا گیا تھااور میں وہاں سے گوشت بیتیا ہواسید هابندر روڈ کی طرف بھاگا تھا۔"

"مير عيچ درجول بچ تاليان بجارے تھے"

"آخرىيەسب كيابور ہاہے۔"

"خداكا غضب نازل مورباب_ا بهي اور موگا_"

"لكن أس في الجمي تك جمه كوئي الساكام نهيل سونيا...!"

"تم سے سڑک پر جھاڑو دلوائے گا۔ ہو کس خیال میں .

"جہنم میں جاؤ...!"جولیانے جھلا کر سلسلہ منقطع کر دیا۔ اس کی الجھن اور زیادہ بڑھ گئی۔

عمران نے بلیک زیرو کے نمبر ڈائیل کے دوسری طرف سے فوراً ہی جواب ملا۔ "تمہیں میری طرف سے کیا تھم ملاتھا...!"عمران نے پوچھا۔

" تھم ... نہیں تو. .. کچھ بھی نہیں ... جناب! آپ کس تھم کے متعلق کہدرہے ہیں۔" "اچھا بچھ ہے وہیں ملو جہاں ہم ملاکرتے ہیں ...!"

"بهت بهتر جناب…!"

عمران سلسلہ منقطع کر کے لباس تبدیل کرنے لگا۔ اس نے بلیگ زیرو کو ای فون سے رنگ کیا تھا جس کے نمبر ٹیلی فون ڈائر یکٹری میں موجود تھے۔

باہر آگر اُسے اس علاقے تک پیدل جانا پڑا جہاں کرائے کے گیران تھے۔ انہیں میں ایک میں عمران کی کار بھی رہتی تھی۔

کھے دیر بعد وہ ٹپ ٹاپ ٹائٹ کلب کی طرف جارہا تھا۔ وہاں پیٹن کر اُسے زیادہ انتظار نہیں کرنا پڑا.... بلیک زیرونے بھی وہال پہنچنے میں جلدی ہی کی تھی۔

وہ ڈا کُنگ ہال میں ایک میز کے گرد بیٹھ گئے۔

"میں آپ کی اس کال کا مطلب نہیں سمجھا تھا۔"

"كيا تهبين علم ہے كه صفدريا گل خانے پنج گيا ہے۔"

"میں نہیں جانا۔ کب؟" بلیک زیرو کے لیج میں جرت تھی۔

"آج شام کا واقعہ ہے اور کیا تہہیں علم ہے کہ تنویر نے ایک شریف آد می کے سر پر چپت رسید کی تھی اور وہاں سے بھاگ لکلا تھا۔"

"میں اس کے متعلق بھی کچھ نہیں جانیا۔"

"اچھا!اُدھر پچھلے ایک ہفتے کے اندر تہہیں میری طرف سے تو کوئی ایسا پیغام نہیں ملاجس؟ تہمیں چرت ہوتی۔"

"جي نهيں قطعی نہيں…!"

عمران نے ایک طویل سانس لی اور پھر بولا۔"کوئی ایکس ٹو اور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب کرنے کی کوشش کر رہاہے۔"

" په کیسے معلوم ہوا۔"

"ان دونوں کوامیس ٹو ہی کی طرف ہے ایسے بیغامات موصول ہوئے تھے۔"

"يقين يجيح إمين نے كوئى الى حركت نہيں كى۔"بليك زيروبو كھلا كيا۔

" مجھے تم پر اعماد ہے۔ "عمران سر ہلا کر بولا۔ " یہ ممکن ہے کہ کی نے ایکس ٹوکا پر ائیویٹ فون ٹیپ کر کے اس کے چند ساتھیوں کے متعلق معلومات فراہم کر لی ہوں اور اس کی آواز کی نقل اتار نے کی مثق کر ڈالی ہو مگریہ حرکتیں صاف ظاہر کرتی ہیں کہ وہ ایکس ٹویا اس کے ساتھیوں کا صورت آشا نہیں ہے! اُس نے فون ہی پر صفدر کو پاگل بن کا سوانگ رچانے کی ہدایت دی اور جگہ بتادی جہاں اُسے ہگامہ بر پاکر نا تھا پھر از خود بھی و ہیں پہنچ کر ہنگامہ بر پاکر نے والے کو پہچان لیا کہ یہ صفدر ہے۔ ای طرح تنویر کو بھی گھرسے نکال کر اس جگہ لے گیا جہاں اسے ایک آدمی کے سریر چیت رسید کرنی تھی۔

چلو تنویر بھی نظر میں آگیا ... جولیا پر بھی اس کی نظر عنایت ہو گئی ہے لیکن اُس ہے انجی تک اس فتم کا کوئی کام نہیں لیا گیا۔"

"مگر شنئے تو سمی ...!" بلیک زیرو نے کچھ سوچتے ہوئے کہا۔"جو شخص بھی یہ حرکت کررہا

ب یہ بھی سمحتا ہو گاکہ آپ اس سے آگاہ ہو جائیں گے...!"

" کھلی ہوئی بات ہے۔ "عمران نے سر ملا کر جواب دیا۔

"پر میراخیال ہے کہ اُس سے حماقت ہی سر زد ہو کی ہے ...!"

"ممكن ب_!"عمران ني كهااور يجه سوين لگا_

"کیا بقیہ لوگ محفوظ ہیں!" بلیک زیرونے کہا۔

"ا بھی تک کی رپورٹ کے مطابق! ان میٹوں کے علاوہ ادر کسی کو اس فتم کے پیغامات نہیں سلے خیر بہر حال اب میں نے پرائیویٹ فون کا استعمال ترک کر دیا ہے غالبًا أی نمبر بر کہیں ادر بھی کالیس ریسیو کی جارہی ہیں۔ ایسا ممکن ہے اب میں تمہیں عمران کے نمبروں کہیں ادر بھی کالیس ریسیو کی جارہی ہیں۔ ایسا ممکن ہے اب میں تمہیں عمران کے نمبروں سے پیغامات دیا کروں گااور تم ایکس ٹوکی حیثیت ہے اُنہیں دوسروں تک پہنچایا کرنا!"
سے پیغامات دیا کروں گااور تم ایکس ٹوکی حیثیت ہے اُنہیں دوسروں تک پہنچایا کرنا!"

"ارے تم خاموش ہو گئے!" جولیا جھلا کر بولی۔" میں بچے کہتی ہوں پاگلوں کی طرح چیخنا شروع کردوں گی۔"

"پرواہ مت کرو!اس طرح صفدر کی تنہائی بھی رفع ہوجائے گی ویسے کیا تمہیں بھی پاگل ہوجانے کا حکم ملاہے.... بکری کا گوشت چار...!"

"فاموش ر ہو...!"جولیا بُراسامنہ بنا کر بولی۔" ایکس ٹویقینایا گل ہو گیا ہے۔"

" " كتنى باريمي جمله و هراؤگى . . . كيانتمهيں بھى!"

"ہاں ... مجھے بھی۔لیکن میں اب اس کے متعلق نہیں سوچ رہی! مجھے نیند آرہی ہے۔" "میں بچ کہتا ہوں کہ اگر تم نے سنجیدگی سے میرے سوالات کا جواب نہ دیا تو ہمیشہ ہمیشہ کے لئے سوجاؤگی۔"

'کیامطلب…!"

"حالات ایسے ہی ہیں!ایکس ٹو کے فرشتوں کو بھی علم نہیں ہے کہ صفدراور تنویر پر کیا گذری۔" "ماف ماف تائوں!"

"الكس أوني اس فتم كے احكامات نہيں جاري كئے تھے!"

"پرتم بريكا كوشت كول بيت پرت موس جوليان بط كالمجدين كها-

"میرے نصیبوں میں یہی ہے۔"عمران خونڈی سانس لے کر بولا۔" دلیکن میں تمہیں ایک بہت بوے خطرے سے آگاہ کر رہا ہوں ایکس ٹو تو پیچارا کی دنوں سے بیار ہے۔ اُس نے پیچھلے تفتے ہے اب تک میرے علاوہ اور کسی سے گفتگو نہیں گی۔"

" پھر ... ؟ "جوليا يک بيک احجل پڙي۔

"کوئی اس کا پرائیویٹ فون میپ کرتارہا ہے۔ یہی نہیں بلکہ اُس نے ایکس ٹو بننے کی بھی کوشش کی ہے۔!"عمران نے کہااور اس سلسلے میں وہ سارے تکتے بیان کردیئے جن پر بلیک زیرو سے بھی گفتگو کرچا تھا۔

"گراس کامقصد کیا ہوسکتاہے۔"جولیانے جیرت سے کہا۔

"فی الحال ہمیں مقصد کے چکر میں نہ پڑنا چاہئے۔اب تم بناؤ کہ اس نے تم سے کیا کہا ہے۔" "ابھی تک تو وہ مجھ سے محض صفدر کے متعلق رپور میں لیتارہا ہے۔ مگر شائد دو گھنٹے پہلے کی بات ہے کہ اس نے ایک کام مجھے بھی سونیا تھا۔ لیکن میں اس کی نوعیت کے متعلق چگرار ہی تھی۔" بہ کام تراب ا" "مس جولیااور تنویر کے علاوہ سیھول کو مطلع کرچکا ہوں کہ اب وہ ایکس ٹو کے پرائیویٹ نمبروں پر رنگ کرناترک کردیں!انہیں میں نے تمہارے نمبر دیتے ہیں اس لئے بہت زیادہ مخاط ر ہو! بس فی الحال مجھے اتناہی کہنا تھا۔"

عمران اٹھ گیا۔

پھر کچھ و بر بعداس کی کار جولیانافشر واٹر کے مکان کے سامنے رکی اوہ اتر کر بر آمدے میں آیا اور کال بل کا مین و باکر انتظار کرنے لگا۔ کچھ و بر بعد اندر سے قد موں کی آواز آئی۔

'کون ہے!"جولیانے دروازہ کھولنے سے قبل پوچھا۔

" بکری کا گوشت…!"عمران نے جواب دیا۔

دروازه کھل گیااور جولیاد ونوں گھونے اٹھا کراس کی راہ میں حائل ہوگئی۔

"جاؤ… بھاگ جاؤ…!"اس نے کہا۔

''کیاتم بھی صفدر ہی کے پاس پہنچنا جا ہتی ہو۔''

"سوچة سوچة ميراذ بن تحك گيا ہے اس لئے اب ميں صرف سونا چاہتی ہول۔" "ميں تمہارے لئے خواب آور گولياں لايا ہوں! بكرى كا گوشت!"

" وفع ہو جاؤ... خدا کے لئے بور نہ کرو۔"

"میں تمہیں ایک ولچپ کہانی سناؤں گا… پیچھے ہٹو ورنہ پھر تم ساری رات نہ سوسکو گا۔ بیو قوف کے عقل کہاں ہوتی ہے کہ وہ سوچے گا کہ رات آرام کے لئے بنائی گئی ہے۔"

جولیا پیچیے ہٹ گئ اور عمران نے اندر داخل ہو کر دروازہ بند کردیا.... جولیا برابراتی ہو کی واپسی کے لئے مزگئ تھی۔

عمران اس کے پیچیے چاتا ہوا نشست کے کمرے میں پہنچا۔

"ہاں بور کرو۔"جولیا جھنکے کے ساتھ کری پر بیٹھتی ہوئی بولی۔

" یہ کرہ بہت سلیقے سے سجایا گیا ہے ...! "عمران چاروں طرف دیکھتا ہوا بولا۔ " بیجھے یاد پڑتا ہے کہ اس سے پہلے بھی کہیں ایسا ہی ایک کمرہ دیکھے چکا ہوں ...! "

"خداک لئے جو کچھ بھی کہناہے جلدی کہہ ڈالو... مجھے نیند آر ہی ہے۔"

"تم سوجاؤ... میں کہتار ہوں گا۔"

جولیا اُسے عضیلی نظروں ہے گھورتی رہی ... عمران نے بڑے اطمینان سے چیو تکم کا پیک نکالا در اُسے بھاڑنے لگا۔ عمران نے یہاں آگراس طرح بلیک زیرہ کے نمبر ذائیل کئے کہ جولیا نہیں نوٹ نہ کر سکی۔ پھر اس نے ماؤتھ پیس میں کہا۔"میں عمران بول رہا ہوں۔ جولیانامیر ی تجویز سے اتفاق نہیں رکھتی۔" پھر وہ پچھ سنتارہااور اس کے بعد ریسیور جولیا کی طرف بڑھادیا۔ وہ پچھ مضحل می نظر آنے لگی تھی۔

"لیں اٹ از جو لیاناسر …!"جو لیانے ماؤتھ پیس میں کہااور عمران کی تجویز دہرا کر دوسر ی طرف سے بولنے والے کی آواز سننے گلی، کئی بار اُس کے چیرے پر زر دی می نظر آئی تھی۔ آخر کار اس نے سلسلہ منقطع کرکے ٹھنڈی سانس لی۔

''کیوں؟''عمران نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے پوچھا۔

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ تم پراتنااعتاد کیوں کرتاہے۔"

"کیونکہ میری طرف سے بےاعتادی اب تک بہتوں کو لے ڈوبی ہے۔" "مرکتار میں میں میں جارہ کا میں مثب کی میں ا

"وہ کہتا ہے کہ میں بے چوں وچرا تمہارے مشوروں پر عمل کروں!" "تم بتاؤ کہ تم نے کیا فیصلہ کیا ہے۔"

" کچھ نہیں، میں وہی کروں گی جوامیس ٹو کیے گا۔"

"بس توتم ابھی اور اس وقت روشی کے فلیٹ میں پہنچ جاؤ۔ میں اُسے فون پر سب کچھ

دول کا۔

"اگر میری کالیس بھی ٹیپ کی جاتی ہوں تو!"جو لیانے کہا۔

"نہیں میراخیال ہے کہ ایسا نہیں ہورہا۔"

"مگر کس بناء پر خیال ہے۔"

"اس بناء پر کہ تم اس دوران میں کئی بار مجھ سے فون پر گفتگو کر چکی ہوا لہذااگر یہی بات ہوتی تو مجھے بھی ایسی ہی کسی اوٹ بٹانگ حرکت پر مجور کیا جاتا۔"

"پھر ... بہ بکرے کا گوشت ...!"

"تہماری تسکین کے لئے میں بحو کا گوشت بھی ای ریٹ سے فروخت کر سکتا ہوں؟ بس اب تم جاؤ تمہیں دیرنہ کرنی چاہئے... بقیہ میں دیکھ لوں گا۔" "بس اتناکہ کل میں دس سے گیارہ بجے تک میونسِل ٹاور کے نیچے کھڑی رہوں۔ میر سے ہاتھوں میں تازہ گلابوں کا ایک گلدستہ ہونا چاہئے۔" "اوہ…!"عمران نے ایک طویل سانس لی۔

"ا بھی میں کوئی نتیجہ نہیں اخذ کر سکالیکن تمہیں ایک مشورہ ضرور دوں گا۔"

"تم جانتی ہو!رو ٹی کہاں رہتی ہے؟"

"بإل جانتي مول!"

"متہیں کچھ دن روش کے فلیف میں قیام کرنا پڑے گاادر روشی تمہاری جگه لے گی۔"

"لیعنی وہ یہاں آ کررہے گی۔"جولیانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"يقيناً...!اس كے بغير كام نہيں چلے گا۔"

"آخر کیول؟"

'کیا میں نے ابھی نہیں کہا کہ اس طرح وہ نامعلوم آدمی ایکس ٹو کے ماتخوں ہے روشناس ہونا جا ہتا ہے۔"

> "پھر...!رو ش سے بھی کام نہیں چلے گا۔ کیونکہ وہ تم سے تعلق رکھتی ہے۔" "میں کہتا ہوں مجھ سے بحث نہ کرو۔"

"میں ایکس ٹو کی اجازت حاصل کے بغیر ایبانہیں کر عتی۔"

"اُے تکلیف نہ دووہ بیار ہے...!"

"کچھ بھی ہوازبان ہلانے ہے مر نہیں جائے گا۔"

"اچھی بات ہے چلو وہاں اُس کمرے میں جہاں فون ہے۔"

"میں خود ہی جا کر معلوم کئے لیتی ہوں۔"

"كياده اتنااحمل ہے كہ شيپ كئے جانے والے نمبروں پراپئے كى ماتحت سے گفتگو كرے گا۔"

"اُس نے مجھے دوسرے نمبر نوٹ کرادیے ہیں! لیکن اُس کی خواہش ہے کہ وہ مجھ تک جی

محدودر ہیں! میں نمبر ڈائیل کروں گا۔ تم گفتگو کرلینا۔" "چلو…!"جولیاا شختی ہوئی بولی۔ فون اس کی خواب گاہ میں تھا۔

0

دوسرے دن ... عمران میونیل ٹاور کے سامنے والے ریستوران میں بیٹھا کسی خاص واقع کا منتظر تھا۔ یہاں ہے اُسے رو ثنی صاف نظر آر ہی تھی کیونکہ میونیل ٹاور سے ریسٹوران کا فاصلہ زیادہ نہ تھا۔

رو ثی کے داہنے ہاتھ میں تازہ گلابوں کا گلدستہ تھا۔ اوپر ٹاور کی گھڑی پونے گیارہ بجارہی تھی۔عمران کی نظرین روشی ہی کی طرف تھیں۔

پندرہ منٹ بھی گذر گئے ... ٹاور نے گیارہ کے گھٹے بجائے اور روشی وہاں سے چل بردی ...وہ پیدل ہی چل رہی تھی۔

عمران ریستوران سے نکل آیا وہ روشی سے تقریباً تین سوگز کے فاصلے پر چل رہاتھا لیکن سے کہنا آسان نہیں تھا کہ وہ اس کا تعاقب ہی کررہاتھا۔ عمران نے روشی کو پہلے ہی سے سمجھا دیا تھا کہ میونسپل ٹاور سے روائلی کے بعدوہ گلیوں اور کوچوں میں تھتی ہوئی جولیا کے گھر کی طرف مالیں آتہ ہوئی۔

عمران کی اسکیم کے مطابق جولیاروشی کے فلیٹ میں چلی گئی تھی اور روشی جولیا کے گھر چلی آئی تھی اور اس وقت ایک کامیاب اداکارہ کی طرح اپنارول اداکررہی تھی۔ وہ اس انداز میں سڑی لیے گلیوں میں داخل ہورہی تھی جلد سے جلد گھر پہنچنے کے لئے مختمر راستہ اختیار کررہی ہو اور یہ ایک پستہ قداور مضبوط جم کا آدمی تھا۔ عمر تمیں اور چالیس کے در میان رہی ہوگی ...!

لباس کے استعال کے معاطے میں باسلیقہ معلوم ہو تا تھا! چلنے کے انداز سے ظاہر ہور ہا تھا کہ وہ دکھاوے اور تزک واختشام کا بھی عادی ہے۔

کھ دیر بعدروشی جولیا کے گھریں داخل ہو گئ اوروہ آدمی آگے بڑھتا چلا گیا۔ اگلے چوراہے پر عمران نے اُسے رکتے دیکھا۔عمران بھی ایک بک شال کے شوکیس پر جھک بڑااوراس وقت چو نکاجب ایک ٹیکسی اُس آدمی کے قریب رکی...

یه ایک بو کھلا دینے والی بچویشن تھی۔ اگر وہ نکل جاتا تو عمران کی ساری محنت برباد ہو جاتی۔ اُ^س

نے بھی ہوی تیزی ہے اُس طرف قدم بوھادیے۔ ٹیکسی حرکت میں آگئی تھی۔ لیکن عمران بھی اُس سے پیچھے نہیں رہا۔ اُسے بھی فور آہی دوسری ٹیکسی مل گی اور تعاقب کاسلسلہ منقطع نہ ہو سکا۔
کچھ دیر بعد اگلی ٹیکسی عالمگیر پارک کے بھائک پر رک گئے ۔ یہ شہر کے بزے پارکوں میں سے تھا اور یہاں عمونا ہر وقت ہی خاصی بھیڑ رہاکرتی تھی کیو بکہ یہاں میونیل چڑیا گھر بھی تھا۔

کااور پہال موہ ہرونت ہی جا کہ یارہ ہوں کا یہ بہت ہو یہ کا سے پہت قد اجبی تھوڑے ہی فاصلے پر ایست قد اجبی شکسی سے اتر کر پارک میں داخل ہو گیا۔ عمران نے بھی تھوڑے ہی فاصلے پر علیہ چھوڑ دی اور پیدل ہی چلا ہوا خود بھی پارک میں داخل ہوا ۔.. پستہ قد آدی ابھی تک اس کی نظروں ہی میں تھا۔ وہ ایک خالی نیخ پر بیٹھ گیا۔ انداز سے بہی معلوم ہورہا تھا جیسے اُسے کسی کا انظار ہو۔ ویسے اُس نے جیب سے ایک اخبار نکال کر اُسے پڑھنا شروع کر دیا تھا۔ عمران بھی اُس کے قریب ہی ایک نیخ پر جا بیٹھا اور اس نیخ پر صرف ایک ہی آدی کے لئے جگہہ تھی کیونکہ پہلے ہی سے اس پر چار آدمی موجود تھے۔

تقریباً آدھا گھنٹہ گزر گیااور وہ آدمی اُسی طرح بیٹھااخبار دیکھنارہا عمران کو انجھن ہونے گئی۔ اُسے توقع تھی کہ وہ جولیانا کا گھر دیکھے لینے کے بعد اپنے ٹھکانے ہی پرواپس جائے گا۔

ایک گھنٹہ گذر جانے پر اُسے ایک خوبصورت می پوریشین لڑکی نظر آئی جواس آدمی کی پنج کی طرف بڑھ رہی تھی۔

جیسے ہی وہ قریب آئی وہ اخبار ایک طرف ڈال کر کھڑا ہو گیا۔ کھڑے ہونے کا انداز رسمی نہیں معلوم ہوا تھا بلکہ شاکد وہ احتراماً ہی اٹھا تھا۔ لڑی بھی اُس نِجَ پر بیٹھ گی اور دونوں اتنی دھیمی آواز میں گفتگو کرنے لگے کہ عمران ان سے زیادہ دور نہ ہوتے ہوئے بھی پچھ نہ من سکا۔ لیکن وہ لڑکی کے چہرے کے اُتار چڑھاؤ سے اندازہ کر رہا تھا کہ وہ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ دلچیں لے رہی ہے۔ چہرے کے اُتار چڑھاؤ سے اندازہ کر رہا تھا کہ وہ اُس کی گفتگو میں بہت زیادہ دلچیں لے رہی ہے۔ پھر ایس کا ایک ورق چھاڑ کر لڑکی کی کہے و ریر بعد اُس آدمی نے جیب سے اپنی نوٹ بک ذکالی اور اس کا ایک ورق چھاڑ کر لڑکی کی

عران پھر البحس میں بڑگیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر دونوں کے راستے الگ الگ ہوئے تو وہ اُن میں عمران پھر البحس میں بڑگیا۔ وہ سوچ رہاتھا کہ اگر دونوں کے راستے الگ الگ ہوئے تو وہ اُن میں سے کس کو ترجیح دے گا... ویسے بادی النظر میں تو یہی معلوم ہوا تھا جیسے اُس آدمی نے لڑکی کو اب تک کی رپورٹ دی ہو۔ لیکن یہ اندازے کی غلطی بھی ہو سمتی تھی۔ یہ بھی ممکن تھا کہ دونوں میں اس مسئلے پر گفتگو ہی نہ ہوئی ہو جس سے عمران کو دلچیں تھی ... گر اُس نے نوٹ بک سے ایک ورق پھاڑ کر اُسے کیوں دیا تھا... لڑکی نے کاغذ کا وہ گلڑا تہہ کر کے اپنے وینٹی بیک میں ڈال لیا۔ اس مکتے پر تھوڑی دیر غور کرنے کے بعد عمران نے فیصلہ کیا کہ اگر اُن دونوں کی راہیں الگ

الگ ہو کمیں تووہ لڑکی کا تعاقب کرے گا۔

کچھ دیر بعد مر داٹھ گیالیکن لڑکی وہیں بیٹھی رہی ... عمران بیٹے بیٹے نگ آگیا تھااس نے سوچا ہی تھا کہ اب کچھ شروع کرنا چاہئے کہ لڑکی خود ہی اٹھ گئی! وہ بندروں کے کثیر دں کی طرف جارہی تھی۔ عمران بھی اٹھا لیکن اُس نے وہاں تک پینچنے کے لئے دوسری راہ اختیار کی اور ای کثیرے پر بینچ گیا جہاں لڑکی پہلے موجود تھی وہ بندروں کے لئے موتک پھلیاں پھینک رہی تھی۔ مقی ... وہاں کئی اور لوگ تھے۔

عمران لڑکی کے قریب ہی تھااور اس وقت اُس کے چیرے پر حماقت ہی حماقت طاری تھی۔ اس کے انہاک سے یہ معلوم ہور ہا تھا جیسے وہ وہ ہاں خود کو تنہا سمجھ رہا ہو۔

بندر الحیل کود رہے تھے دفعتا ایک بندر نے عمران کی طرف دیکھ کر دانت نکالے اور عمران نے بھی جھلائے ہوئے انداز میں اُسے منہ چڑھا دیا پھراس طرح بر براز نے لگا جیسے بندر کا دانت نکالنا اسے بے حد گراں گذر اہوں بزبراتے وقت ایک بار دانت پیس کر اُس نے بندر کو گھونسہ بھی دکھایا تھا۔

نہ صرف لڑی بلکہ دوسرے لوگ بھی عمران کی طرف متوجہ ہو گئے۔ لیکن عمران بظاہر اُن سے بے خبر اسی انداز میں بزبزا تااور آئکھیں جیکا تارہا۔

لیکن اُس وقت ہُری طرح چو تکا جب اس کے قریب ہی قیقیم بلند ہوئے۔ اب اُس نے بدحواس اور جھینپ مٹانے کی ایکننگ شروع کردی۔ اس سلسلے میں اُس کا سر دو ایک بار کٹہرے سے بھی ٹکر اگیا۔

یک بیک لڑکی اُس کے قریب آئی اور آہتہ سے بول۔ "چلو جلدی یہاں سے ورنہ یہ لوگ تمہیں چھیڑیں گے۔"

عمران بدحوای کا مظاہرہ کرتا ہوا دوسری طرف مڑ گیا۔ اُس کی رفتار دوڑنے کی حد تک تیز تھی۔ لڑکی بھی اس کے پیچھے ہی چلتی رہی۔

پھر عمران پارک کے ایک ویران جھے میں پہنٹی کر رکا۔وہ ایک در خت کے شخ سے نیک لگائے کھڑ اہانپ رہا تھااور لڑکی اس کے سامنے کھڑی بنس رہی تھی۔

"به کیا... مم ... مصیبت ...! "عمران نے عصیلی آواز میں کہااور پھر ہائینے لگا۔
"بندروں پر غصہ آنے کا یہی انجام ہو سکتا ہے...! "لڑکی نے کہا وہ بھی کوئی کھانڈری بی معلوم ہوتی تھی.. عمران کے چیرے پر پھر زلزلے کے آثار نظر آئے اور اُسکی آئکھیں سرخ ہو گئیں۔

" "أس ألو كے پٹھے نے مجھ پر دانت كيوں نكالے تھ ...!" أس نے عضيلى آواز ميں كہا۔ " برى آئيں بندروں كى طرف دار بن كر ميرى جاگير ميں ہوتا تو سسرے كى ٹائليں چروا ديا.... بال....!"

اور پھر وہ اس طرح ناک سے شوں شوں کرنے لگا جیسے غصے ہی کی وجہ سے نزلے کی تح یک شروع ہو گئی ہو۔

لڑکی ہنستی رہی ... اور عمران کاغصہ تیز ہو تارہا۔

آخر لڑکی وہیں گھاس پر بیٹھ گئی اور عمران بُراسا منہ بنائے ہوئے کھڑارہا۔ حماقت اور غصے کے ملے جلے آ ٹاراب بھی چہرے پر موجود تھے۔

"کیاتم یتیم ہو...!" یک بیک لڑکی نے پو چھا۔

"تم خود میتیم! تمهاری سات پشتیں… میتیم… اے… میں تمہاری زبان تھینچ لوں گا… مجھے لادارث سمجھتی ہو… انجھی میرے دادا بھی زندہ ہیں۔"

"صورت سے تو یتیم ہی معلوم ہوتے ہو۔"

عمران کسی تک چڑھی لڑکی کی طرح بزبزا تاہواایک طرف مڑ گیا۔

"ارے ... مختبر و ... سنو ... تنہارے فائدے کی بات ہے۔"

عمران رک گیالیکن اس کی طرف نہیں مڑا....

"كياب ...!"اس نے بحرائی موئى آواز ميں كہا_

"تم بہت اچھے آدی معلوم ہوتے ہو! میں اس شہر میں اجنبی ہوں! چند دنوں کے لئے آئی اول ... اگر ہم دونوں دوست ہو جا کیں تو کیا حرج ہے۔"

"بهت ترج ہے...!"

"كيارج ني ...!"

"تم مجھے بات بات پر غصہ دلاؤ گی اور میرادل چاہے گاکہ اپنے پیٹ میں خنجر گھونپ لوں! اب بتاؤیہ بندر کیا تمہار کے رشتہ دار لگتے ہیں ... دوڑ آئیں ان کی حمایت میں ... دانت د کھاتے ٹیل سالے مجھے ... جیسے میں الو کا پٹھا ہوں۔"

"نائیں … نائیں … تم بہت بیارے ہو … چلو غصہ تھوک دو۔ وہ بندر میرے رشتہ دار نیل ہیں اور نہ ان کی حمایت میں دوڑی آئی تھی بس دل چاہا کہ تم سے گفتگو کروں۔ تم سے ملول … دوستی کروں … میں اس شہر میں اجنبی ہوں … آؤ … کہیں بیٹے کر باتیں کریں تم نواب کہلاتے ہیں۔"

"مر منی والے کیوں؟"

"ہمارے محل میں پانچ ہزار مر غیاں ہیں! مر غیاں پالنا ہماری خاندانی ہابی ہے! سارے بزرگ شروع ہی سے مر غیاں یالتے چلے آئے ہیں۔"

"بری گندی ہابی ہے۔"

"اے.... خبر دار.... زبان سنجال کر.... ہماری مر غیاں مخمل پر چکتی ہیں! کبھی خواب میں مجھی تم نے شاہی مر غیاں نہ دیکھی ہوں گی۔"

" مجھے خواب سے بھی نفرت ہو جائے اگر مر غیاں نظر آ جائیں۔"

" تب ہم بھی دوست نہ بن سکیں گے۔"عمران نے بُراسا منہ بنا کر کہا۔" مجھے ایسے لوگ پند نہیں ہیں جن کے خیالات سے مرغی پندوں کے جذبات کو تٹیس لگے۔"

"ختم كرو... ميس نے يہ يو چھا تھاكہ جائے بو كے ياكا في-"

"عائے…!"

"الركى نے ويٹر سے طائے كے لئے كہااور پھر عمران سے يو چھا۔

"تم کہال رہتے ہو۔"

"گرينڌ ہوڻل ميں …!"

"مستقل قیام ای شهر میں رہتا ہے۔"

"جب تک کالج نه بند ہو جائیں میں رہنا پڑے گا۔"

"پڙھتے ہو…!"

"لعنت ہے پڑھنے پر میرا دل نہیں لگتا۔ ای لئے ہاشل چھوڑ کر گرینڈ میں چلا آیا ہوں۔ کلاسوں میں پراکسی ہو جاتی ہے۔ پراکسی کرنے والوں کو دو سورو پے ماہوار دینے پڑتے ہیں۔"

"اس سے کیا فائدہ پڑھنے میں دل نہیں لگنا تو گھرواپس چلے جاؤ۔"

"وهاور زیاده بری مصیبت ثابت ہو گی۔ ریاست کا کام دیکھنا پڑے گا۔"

" ہوں! تو تم کاہل بھی ہو …!"

''کیا...!"عمران کو پھر غصہ آگیااور تھوڑی دیر تک گھورتے رہنے کے بعد بولا۔"تم یقیناً

، ان بندروں کی رشتہ دار ہو ... میں اے برداشت نہیں کر سکتا۔"

"ارے نہیں!میرایہ مطلب نہیں تھا۔ میں تو یہ کہدر ہی تھی کہ آخر تعلیم سے کیوں بھاگتے ہو۔"

مجھے اپنے متعلق بتاؤ۔ میں تہہیں اپنے بارے میں بتاؤں گی۔''

عمران و ہیں بھد سے بیٹھ گیا۔ لڑ کی پھر ہنس پڑی کیو نکہ وہ کسی وزنی تھلے کی طرح زمین پر فیک پڑا تھا۔

اس کی ہنمی پر عمران نے پھر یُر اسامنہ بنایا۔

" بہاں ... نہیں ... پارک ریستوران میں میٹھیں گے ... چلو...!"وہ جلدی سے بولی اور عمران اس کی ہنسی بر کچھ کہتے کہتے رک گیا۔

وہ ریستوران میں آئے۔عمران بدستور گرے ہوئے موڈ کامظاہرہ کر تارہا۔

"کیا پو گے ...!"لڑکی نے عمران سے پوچھا۔

"میں صرف ان بندروں کا خون بینا چاہتا ہوں لینی اُب پڑیا گھر کے بندر بھی میرے ساتھ ای طرح بیش آئے ہیں۔" ساتھ ای طرح بیش آئیں گے جیسے عام جنگلی بندر پیش آئے ہیں۔"

" پیر آخر بندروں کا کیا قصہ ہے …!"

"ارے یہ حرام زادے بچپن ہی ہے مجھے چڑاتے آئے ہیں۔ تمہیں دیکھیں گے تو بچھ نہیں! جہاں مجھے دیکھادانت نکال دیئے۔"

"ہمیشہ یمی ہو تاہے... آخر کیوں؟ میں نے ان کا کیا بگاڑاہے... میں نے بھی کسی بندر کو ہشت بھی نہیں کہا!"

"آخر بتاؤنجى تو يچھ…!"

" ہائیں تو کیا میں کوں کی طرح بھونک رہا ہوں۔ بتا نہیں رہااتی دیر سے ... ارے یہ مجھے کہیں اور کسی حال میں نہ چھوں چڑیا گھر کے ہندر تو مجھے فضول نہیں سجھتے۔" ہندر تو مجھے فضول نہیں سجھتے۔"

"لکین اُن کی طرف ہے بھی مایوسی ہوئی...!"لڑکی نے سنجیدگی ہے پوچھا۔

"یقیناً ہوئی...!"عمران میز پر ہاتھ مار کر بولا۔"اور اب میں نے تہیہ کر لیاہے ہر بندر کو اپنا دستمن سمجھوں گاخواہ وہ دنیا کے کسی گوشے میں ہو...!"

"تمہارانام کیاہے...!"

"تفضّل ...! كور تفضّل مجهتي مونا! ليني كه يرنس...!"

" پرنس ...!" لڑکی نے حمرت سے دہرایا۔

"ال ... بال ... برنس ... ميرى رياست بهت بؤى ہے ... اور ہم لوگ مرغى والے

اڑی ہنس پڑی اور عمران پھر اُسے عصیلی نظروں سے گھورنے لگا۔ "تم آخر جاہتی کیا ہو…!"اُس نے کہا۔

"دوسی! میں تم سے دوسی کرناچاہتی ہول... تم بے حدد لچیپ آدی ہو_" "آدی نہیں پرنس...!"عمران اکڑ کر بولا۔" میری تو بین نہ کرو۔ ورنہ میر ادماغ خراب ہوجائے گا۔ادروہ کم بخت محفوظ ہی رہیں گے۔"

"گون…'

"بندر...!"عمران نے ٹھنڈی سائس لی۔"ا بھی تک جس بندر نے بھی مجھے د کھے کر دانت اٹکالے بیں زندہ نہیں رہا۔ میں ایسے بندروں کو فوراً گولی مار دیتا ہوں۔ مگر سر کاری بندروں سے کیسے نیٹا جائے۔"

"سوچو كوئى تدبير ...!" لأكى چائے انڈيلتى ہوئى بولى_

"زہر...!" دفعتاً عمران کی آئیسیں چیکنے لگیں اور اُس نے دھیمی آواز میں کہا۔"کل میں اپنے ساتھ زہر یلے سیب لاؤل گا... گذ... ویری فائن کسی کو کانوں کان خبر بھی نہ ہوگ۔"
"رحم نہ آئے گا تنہیں اُن بے زبانوں پر...!"

"ہر گزنہیں ... انہیں عقل کیوں نہیں آتی ... کیوں دانت نکالتے ہیں مجھے دیکھ کر _ گویا میری کوئی وقعت ہی نہیں ہے اُن کی نظروں بیں! نہیں میں ان کی حمایت میں ایک لفظ بھی نہ سن سکوں گا۔ براہِ مہر یانی خاموش رہو۔"

"سنو...!ميراقيام رونيك مين ہے۔اٹھا ئيسوال كمره اور ميرانام بليناہے۔"
"بلينا يه بہت واہيات نام ہے۔ مجھے بالكل پند نہيں آيا۔"
"كيامطلب...!"

"مطلب بير كه تمهارانام پودينه كيول نہيں ہے۔ تم بالكل بودينه معلوم ہوتی ہو۔" "پودينه كيا؟"

"فارس میں گاب کے پھول کو کہتے ہیں۔"

"بڑے شریر ہوتم...!"لڑکی ہنس پڑی۔ "خیریہ بناؤ کہ گرینڈ میں تمہارے کرے کاکیا نمبرہے۔"
"نمبر میرے سیکریٹری کو معلوم ہوگا... میں تو صرف وہاں سوتا ہوں... ویسے تم وہاں
کو کھی پرنس تفضل کا حوالہ دے کر میرے کرے کا نمبر معلوم کر سکو گی۔"
"تم سے مج عجیب ہو۔ کیا سارے شنرادے ایسے ہی ہوتے ہیں۔"

"ارے سے تعلیم ہے۔" عمران نے میز پر ہاتھ مار کر کہا۔"کہ دوسروں کی بے تکی بکواس پڑھو... اور یاد رکھو... پھر امتحان دو... اور وہ بے تکی بکواس یاد نہ آئے تو قبل ہو جاؤ... کر بنو... لعنت ہے۔"

"بے تکی بکواس...!"لوکی نے حمرت سے کہا۔

" یہ بکواس نہیں ہے تو اور کیا ہے کہ جب کو کل کو کتی ہے تو میر ادل نا چنے لگتا ہے ول ناچنے لگتا ہے اور ناچنے لگتا ہے اور ناچنے لگتا ہے واو واو واو دوسرے صاحب فرماتے ہیں چیاروں طرف چنگی ہوئی چاندنی کیا تھا لو بھی بھول گیا۔ بہر حال الی ہی اوٹ پٹانگ با تیں ہوتی ہیں ارے ہال مثلاً یہ سنو ... وو ہیں نابہت بڑے شاعر انگریزی کے جناب آکفورڈ صاحب ...!"

"آکسفورڈ...!"لڑکی نے جرت سے دہرایا۔ "شاعروں میں بینام میرے لئے بالکل نیاہے۔"
"نیابی ہوگا۔"عمران نے لا پروائی سے ہاتھ ہلا کر بولا" بیہ صاحب نیچر کی دم میں نمدہ کے
رہتے ہیں... اور بعض او قات اس طرح سنک جاتے ہیں کہ ان سے دریا پہاڑ در خت... چاند
ستارے سبھی اگریزی میں باتیں کرنے لگتے ہیں۔"

"نيچر ... ارے ... ور ڈز سور تھ تو نہيں ...!"الركى نے كہا۔

"ہال.... وہی....وہی... مجھے آکسفورڈ یاد آرہا تھا.... آکسفورڈ ٹو لندن کے ایک چھاپے خانے کا نام ہے شائد.... جس میں ڈکشنریاں چھپتی ہیں۔"

"به بوے افسوس کی بات ہے کہ تم ور ڈز سور تھ کو نہیں سمجھ سکے۔"

"ارے تو ہوا کیا... میرے والد صاحب تو سمجھتے ہی ہوں گے۔ پھر مجھے کیا ضرورت ہے کہ میں بھی اپنی ٹانگ اڑادوں۔"

" ننہیں درڈز سورتھ جیسے شاعروں کو سمجھٹاادر پیند کرنا سیکھو…!"

"ارے جاؤ! بچھے پاگل کتے نے کاٹا ہے کیا کہ خواہ مخواہ اپنا دماغ خراب کروں گا... ہے ورڈ زسور تھ کوئی پاگل آدی تھا... زندگی بھر کو کیلوں بلبلوں اور چکوروں کی ہاتیں کر تارہااس کی بجائے اگر صابن بنا کر بیچنا تو اس کی اولادیں بھی ہنری فورڈ کی اولادوں کی طرح مزے کر نیں۔ ارے اگر تمہیں کو کلیں پینے بیند ہیں تو دو سروں کو بور کرنے سے کیا فائدہ۔ چھوڑو... ختم کرد! تم نے فضول با تیں چھڑ دیں۔ بچھے اُن بندروں کے متعلق سوچنے دو جنہوں نے آج میری بقیہ زندگی بھی بریاد کرکے رکھ دی۔"

مواليه نشار "مجھ سے نہیں بنا۔"اوی نے بے بی سے کہا۔"کوئی فرانسیسی اوکی ہی تمہارانام صحح لے

"میں تو پوریشین سمجھا تھا۔"

سکتی ہے۔ میں انگریز ہوں۔"

"نهیں … میں خالص انگریز ہوں …!"

" خالص انگريزاور خالص السيشين كتے مجھے بہت پيند ہيں۔"

"کیامطلب! کیااب تم میری تو بین کرو گے۔"

" نہیں تو ...! "عمران نے حمرت سے کہا۔ "میں نے تو کوئی ایسی بات نہیں کہی۔"

"احچیا... ختم کرو... میرے ساتھ میرے ہو ٹل میں چلو۔"

"چلو...!"عمران ہاتھ جھلا کر آگے بڑھتا ہوا بولا۔

وہ پارک کے بھائک پر پنچے اور پھر پیدل ہی چلتے رہے۔ بس لڑکی جد هر جار ہی تھی اُد هر ہی عمران بھی چل رہا ... وہ اُسے ایک پلک ٹیلی فون بوتھ کے قریب لائی۔

" مجھے ایک ضرور ی کال کرنی ہے۔"اُس نے عمران سے کہا۔" تم دو من کیلئے تظہر جاؤ۔" لڑکی اندر چلی گئی اور عمران بوتھ کے قریب کھسک گیا بوتھ کادروازہ کھلا ہوا تھا۔ اس کئے عمران اُس کی آواز صاف سن سکتا تھا۔

"مرخ گلاب...!" أس نے شائد دوسری طرف سے استضار کے جواب میں کہا تھا۔ پھر عمران نے اُسے جو لیانافشر واثر کا پیۃ دہراتے ہوئے سا۔

اُس نے ایک طویل سائس لی کیونکہ یہ اُس کے نظریہ کی تائید تھی۔ یعنی اس سازش کی پشت ر جو کوئی بھی تھا بھی تک صرف ٹیلی فون ہی شیپ کر تارہا تھااور ایکس ٹو کے ساتھیوں کو بہجانے کے لئے اس قتم کی حرکتیں کی تھیں ... تو پھر اس نے جو نتائج اخذ کئے تھے وہ بھی درست ہو سکتے تنے لیمنی جولیا، صفدر اور تنویر کے علاوہ . . . وہ ابھی تک سمی چوشے آدمی کانہ تو فون نمبر معلوم کر سکا تھااور نہ پیتہ مگر وہ اس خیال ہر قائم نہ رہ سکا کیو نکہ اس کے برعکس بھی ہوسکتا تھا۔ کیا ہیہ ممکن نہیں تھا کہ اُس کے ماتخوں میں صرف یہی تین ایسے رہ گئے ہوں جن کا پتہ اُس نامعلوم آدمی نے اب لگایا ہو بقیہ لوگ پہلے ہی اس کی نظر میں آچکے تھے ... "

"آؤ…اب چلیں!"وہ بوتھ ہے نکل کر بولی …ادر عمران پھر اُس کے ساتھ چلنے لگا۔

" نہیں اکثر مجھ ہے بھی زیادہ خوبصورت ہوتے ہیں۔" "میں خوبصورتی کی بات نہیں کررہی...!"لڑکی چڑگئے۔

''کچھ نہیں! فی الحال خاموشی ہے جائے ہیو…!"

عمران خاموش ہو گیا.... اُس کی چبرے پر اب بھی حماقت ہی طاری تھی۔ لڑکی نے کچھ و ر بعد کہا۔"میں کچھ دن یہاں تھہر وں گی۔ کیوں نہ ہم روز ملتے رہیں!"

"بہت مشکل ہے۔ کیونکہ میں ایک مشغول آدمی ہوں۔"

"کیامشغولیت رہتی ہے۔۔۔۔!"

"ارے...واه... بيرسب پچھ مهميں كيسے بتادول-"

"ڄم دوست ٻين نا…!"

" نہیں . . . ابھی نہیں . . . اتنی جلدی دوستی کیسے ہوسکتی ہے۔ "

" پھر ہم دونوں بہال کیوں بیٹھے ہوئے ہیں۔"

عمران نے پیالی ہاتھ سے رکھ دی چند کھنے اسے عصیلی نظروں سے دیکھنار ہااور پھر اٹھتا ہوا بولا۔ "كيا ميں نے كہا تھا كہ ميرے ساتھ بيٹھو... تم برى دير سے ميرى تو بين كئے جارى

وہ دروازے کی طرف بڑھ گیا... لڑکی مجھی جائے چھوڑ کر اٹھ گئی اس نے جلدی جلدی

کاؤئٹر پر جائے کی قیمت اداکی اور عمران کے پیچھے دوڑنے لگی جو کافی دور نکل گیا تھا۔

"شفنرل... شفزل... علم من المشرو ... ينس ... ينس المس في آوازدي-مُصفر ل رک گیا . . . رکنا ہی تھا۔

" نتبین جاؤ....!" وه مژکر بحرائی موئی آواز مین بولاب" چلی جاؤ۔ میر انداق نه اڑاؤ.... سب مجھ الوسمجھتے ہیں کسی نے بھی مجھے سمجھنے کی کوشش نہیں کی۔"

" نہیں ڈیئر...! "وہ اس کے شانے بر ہاتھ رکھ کر جیکارتی ہوئی بولی۔ "میں تمہیں سمجھنے کی كوشش كرول گي۔غصه تھوك دو… مُحفز ل ڈيتر!"

"ہاں تھفز ل … بیہ کیا ہے۔"

"تفضّل ... میرانام تعضّل ہے اور میں اپنے نام کے سلسلے میں بھی بہت جذباتی ہوں-"

عمران بلینا کے ساتھ رونیک میں اُس کا کمرہ بھی دیکھ آیااور اب اُسے فکر تھی کہ کسی طرح کر بند میں اُسے بھی دو کمرے ملنے چا ہمیں۔ ایک سیکریٹری کا انتظام کرنا بھی ضروری تھا۔ گر سیکریٹری کا انتظام کرنا بھی ضروری تھا۔ گر سیکریٹری کے فرائض کون انجام دیتا۔ خاور نعمانی اور صدیقی کی پوزیشن مشتبہ تھی۔ اُن کے متعلق اُس نے پہلے ہی سوچا تھا کہ ممکن ہے وہ نتیوں اس نامعلوم اور پُر اسرار آدمی کی نظروں میں آچکے ہوں ۔ . . . بلیک زیرو کو وہ الگ ہی رکھنا چاہتا تھا۔ روشی بحیثیت جو لیانا فشر واٹر اُس کے مکان میں مقیم تھی ۔ . . . اور اب جولیا کارول اُسے ہی اواکرنا تھا۔

جولیا کے متعلق اُسے یقین تو ہو گیا تھا کہ دہ صرف اُس آدمی کے احکامات یا پیغامات ہی فون پر ریسیو کرتی رہی تھی۔ اُس کی نظروں میں نہیں آئی تھی۔ گر عمران اُسے اپنی سیکریٹری کی حیثیت ہے گرینڈ میں نہیں رکھنا چاہتا تھا۔ اسکیم کے مطابق اُسے کسی مرد کی تلاش تھی۔ گرینڈ میں اُسے دو کمرے مل گئے۔ لیکن سیکریٹری کامسئلہ حل نہ ہو سکا۔

اُی شام کو اُس نے ایک پلک شیلی فون ہو تھ سے بلیک زیرہ سے رابطہ قائم کر کے اُسے ہدایت دی کہ وہ رو نیک میں بلینا پر نظر رکھے کیونکہ فی الحال وہی ایک الیمی مستی نظروں میں تھی جس کے ذریعہ اُس پُر اسر ار آدمی تک چنچنے کے امکانات تھے جو ایکس ٹواور اس کے ساتھیوں کو بے نقاب کر دینے کی فکر میں تھا۔

روثی کو تو اُس نے سب کچھ سمجھا ہی دیا تھا اور وہ خود بھی اتن ذہین تو تھی ہی کہ اپنے دماغ اے جماع کے مام کے سکتی۔

أس رات عمران ضرف ٹیلی فون ہی کے ذریعے حالات کا جائزہ لیتار ہا۔

اُس نے سلیمان کو بھی فون پر ہدایت دی تھی کہ اگر اُسے روثی کی طرف سے کوئی پیغام ملے تو دہ گرینڈ ہوٹل تک پہنچادیا جائے۔ لہذا صبح ہی صبح سلیمان ایک لفافہ لے کر گرینڈ آپہنچا۔ لفافہ روثی ہی کی طرف سے تھا۔

روشی نے خط لکھا تھا۔

"میراخیال ہے کہ صدیقی نعمانی اور خاور اُس کی نظروں میں ابھی تک نہیں آ نے کو نا۔ اُس نے بچھلی رات مجھ سے فون پر اُن کے متعلق کہا تھا کہ بقیہ آوی کہاں مر گئے۔ میں انہیں برابر فون کررہا ہوں لیکن جواب نہیں ملا۔ میں نے کہا کہ یہی حال میرا بھی ہے۔ میں نے ایک بھی ضرورت کے تحت اُن میں سے ایک کو فون کیا تھا لیکن جواب نہیں ملا۔ اس پر اُس نے کہا کہ ابھی اور ای وقت ان کے گھروں پر جاکر پہ لگاؤ۔ کیا بات ہے۔ میں نے کہا کہ میری طبیعت خراب ہے کیا آپ میری آواز کے بھاری پن سے اندازہ نہیں کر سکتے۔ مجھے بہت شدید زکام ہو گیا ہے اور بلکا سابخار بھی ہے۔ میں کل صبح نو بجے اس مہم پر نکلوں گی۔.. اُس نے اُسے منظور کر لیا ہے۔ واقعی سابخار بھی ہے۔ میں کل صبح نو بجے اس مہم پر نکلوں گی۔.. اُس نے اُسے منظور کر لیا ہے۔ واقعی عمران تم بروقت چو نئے اور اس سازش سے آگاہ ہو گئے اگر تم جولیا کو یہاں سے نہ ہٹاتے تو میرا خیال ہے کہ وہ سب کے سب اُس نامعلوم آدی کی نظروں میں آگئے ہوتے جو تنہاری ہی طرح کی اُس خواں کے گھروں کی طرف ضرور جانا جا ہے۔ لیکن اس سے قبل ہی اُن تیوں کا وہاں سے گھے اُن تینوں کا وہاں سے قبل ہی اُن تینوں کا وہاں سے فیا بہ و جانا لازی ہے۔ بعد کی باتیں پھر سوچیں گے۔ ''

عمران نے خط ختم کر کے سر ہلایا۔ دہ رو ٹنی کی تجویز سے متفق تھا۔ اگر دہ اس کا مشورہ نہ دیتی تب بھی عمران یہی کر تا۔ لیکن اُسے خوشی تھی کہ رو ثنی ہی نے اپنی ذہانت سے کام لے کر خود بھی کی فیصل کیا تھا

عمران نے آٹھ ہی ہج تک خاور صدیقی اور نعمانی کو گرینڈ میں طلب کر کے سارے حالات سے آگاہ کرتے ہوئے کہا۔"ایکس ٹونے بیہ مہم میرے سپرد کی ہے۔"

"آپ کے علاوہ اور کوئی اس لائق بھی نہیں تھا۔" خاور نے ہنس کر کہا گر پھر سنجیدگی سے بولا۔"صفدر کا کیا ہوگا۔"

"مجوری ہے! اُن لوگوں نے اُسے پاگل خانے تو بھجوایا ہے لیکن دہاں سے نکال لینے کی قوت نہیں رکھتے اس لئے ... فی الحال اس پیچارے کو دہیں رہنا پڑے گا۔ اُس کے نکلنے کا یہی مطلب موسکتا ہے کہ ایکس ٹوان حالات سے آگاہ ہو گیا ہے۔ اگر اُس آدمی نے یہ سمجھ لیا تو مشکل ہی سے ہاتھ آ کے گا۔ میر اخیال ہے کہ دہ بھی ایکس ٹوہی کی طرح پُر اسر ار ہے۔"

" پھراب ہمیں کیا کرنا جائے...!" صدیقی نے پوچھا۔

"گھروں کا خیال بالکل ترک کردو! اب تمہیں وہاں نہیں واپس جانا! روثی البتہ وہاں چکر لگائے گی ... خاور یہیں میرے ساتھ رہیں گے! اور تم دونوں مختلف ہو ملوں میں قیام کر کے اندازہ کرلو کہ طالات کیا ہول گے۔ مجھے خوف ہے کہ کہیں وہ تیوں بھی ایسے ہی کسی طاد نے کا شکار نہ ہوئے ہول۔" شکار نہ ہوئے ہول۔"

"آپ مجھے ایک حمرت انگیز بات بتارے ہیں جناب ...!"

" ہاں ... ایسے ہی حالات ہیں اور سے حقیقت ہے کہ میں اپنے ماتحوں کو الیمی صورت میں بہت زیادہ مختاط دیکھنا جا ہوں۔"

روثی نے مسکراکر سر کوخفیف می جنبش دی اور یک بیک نمری طرح کھانسے لگی۔ "کیوں! تہمیں بہت تیزی سے کھانسی آرہی ہے۔"

"میں بیار ہوں جناب۔"روشی نے ہانیتے ہوئے کہا۔

''اینی صحت کا خیال رکھو!''

"بہت بہت شکریہ جناب!"روشی مسکرائی اور پھر دو تین بار کھانس کر بول۔ "علاج کررہی ہول۔" "میر اخیال ہے کہ تم تنویر کو تو کم از کم اس سازش سے آگاہ ہی کردو! مگر فون مت استعال کرنا۔" "میں سمجھتی ہوں جناب۔ میں اُسے یہیں بلالوں گی۔" روشی نے کہا۔

ووسری طرف سے سلسلہ منقطع کر دیا گیا۔ روشی ریسیور رکھ کراپناگلا ملنے لگی۔

خواہ مخواہ کھاننے کی وجہ سے حلق میں خراش می پڑگئی تھی۔

تقریباً پانچ من تھہر کر اُس نے تنویر کے نمبر ڈائیل کئے اور ماؤتھ پیس میں کھانے لگی۔ تنویر دوسری طرف ہے ہلوہلو کہتارہا۔

"ميں جوليانا ہوں ...!"رو شي ہائيتي ہو كي بولي۔

"جولیا...!" تنویر کے لہج میں حرت تھی۔" یہ تمہاری آواز کو کیا ہو گیاہے۔"

"ميں بہت بيار ہوں تنوير! فوراً آ جاؤ۔"

"اچھا...!" تنویر کے کہیج میں تحیریاتی تھا۔ روثی نے سلسلہ منقطع کر دیااور پھر آرام کری میں گر گئی۔

۔ خاور بار عب چېرے والا ایک بھار ی بھر کم آ د می تھا۔ محض اُسی وجہ ہے گرینڈ میں کسی برنس مجھے بتوں سے آگاہ کر دینا۔ایکس ٹوملٹری کی سیکرٹ سر وس سے تین آدمی طلب کر کے تمہار گھروں میں تھہرائے گا…. پھراس کے بعد ہم دیکھیں گے کہ کیا کر سکتے ہیں۔" عمران کی اس تجویز' ہے کسی نے بھی اختلاف نہیں کیا۔

خادر کچھ دیر بعد عمران کے ساتھ ڈائینگ ہال میں نظر آیا جو اب اُس کے سیکریٹری کے فرائض انجام دے رہاتھا۔

روشی آرام کرسی پر نیم دراز کسی انگریزی ماہناہے کی ورق گردانی کرر ہی تھی۔ دفعتا فون کی گھنٹی مجی اور اُس نے ریسیوراٹھالیا۔

"ہلو...!جولیا...!" دوسری طرف ہے ایکس ٹوکی می مجرائی ہوئی آواز آئی۔

"لیں سر ...!"رو ثی نے کہااور کھاننے گی۔

"کچھ پیتہ نہیں چل سکا جناب! تین کے مکان مقفل ہیں۔ تنویر کے متعلق تو میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ اس سے گفتگو ہوئی تھی ... اور صفدر کو آپ ہی پاگل خانے بھجوا چکے ہیں۔"

"آخريه تينول كهال غائب ہوگئے۔"

"میں کیاعرض کر سکتی ہوں جناب۔ گر جیرت ہے کہ وہ آ پکواطلاع دیتے بغیر کہاں چلے گئے۔" "میں سمجھتا ہوں سب سمجھتا ہوں۔ دیکھواب تم مجھے پرانے نمبروں پر مت رنگ کرنا.... یہ نمبر نوٹ کرو! تھری تھوی ایکسٹینٹن تھری!"

"بهت بهتر جناب!"

" يہاں پچھ غير ملكی جاسوسوں نے اپنا جال پھيلايا ہے۔ اس كئے ہر وقت ہوشيار رہو۔ بچھ شبہ ہے مير الچھلا فون شيپ كيا جارہا ہے اور تم يقين ركھو كہ ميں نے صفدر كو پاگل بن جانے كا مثورہ ہر گز نہيں ديا تھا۔ تم كہتی ہو كہ اس سلسلے ميں تم مجھ سے پہلے بھی گفتگو كر چكی ہو اور ميں نے اس كااعتراف كيا تھا كہ صفدر كو ايك مقصد كے تحت پاگل خانے بجو ايا گيا ہے۔ ليكن ميں كہتا ہوں كہ يہ قطعی غلط ہے۔ مجھ سے اس سلسلے ميں تم نے كوئی گفتگو نہيں كی تو اس كا مطلب يہ ہوا كہ كھی قبد كے قریب كا مطلب يہ ہوا كہ كھی نے مير كی آواز كی نقل اتار نے كی كوشش كی تھی لہذا تم دھوكہ كھا گئيں۔ اب ای سے

تفضّل کاشہرہ بہت جلد ہو گیا۔ لیکن برنس تفضّل کو دیکھ کر لوگوں کو بے حد مایو سی ہوئی تھی کیو نہ

"کہ تم نکے اور کام چور ہو۔"عمران نے غصلے کہج میں جملہ پورا کیااور پھر چند کھے حاور کو گھورتے رہنے کے بعد بولا۔"میابہ تمہارا فرض نہیں ہے کہ ہمارے لئے آسائش بہم پہنچاؤ۔" "یقینا! حضور والا…!"

> "اورتم پیر بھی جانتے ہو کہ ہم بندروں کو اپنااز لی دستمن تصور کرتے ہیں۔" " مجھے علم ہے . . . والا جاہ . . . !"

> "پڑیا گھر کے بندروں کو چو میں گھنٹے کے اندراندر ختم ہو جانا چاہئے سمجھے!"

"میں بھی کچھ کہوں!" یک بیک ہلینا بولی۔

"ا بھی نہیں ...!" عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔"ا بھی ہم سر کاری گفتگو میں مصروف ہیں۔ ہاں سیریٹری کیاتم بیہ چاہتے ہو کہ ہم تنہیں ڈس مس کردیں۔"

" نہیں جناب عالی میں مرتے دم تک آپ کی خدمت کر ناجا ہتا ہوں۔"

"تم کیا کرو گے ؟".

ِ خاور نے سر جھکالیا۔

عمران نے پھر کہا۔"جاؤ! اپنے کمرے میں جاؤ۔ پھر سوچو کہ تہمیں اس سلسلے میں کیا کرنا علیہ عرف دو گھنٹے کی مہلت ہے۔"

خادر اٹھ کر تعظیماً جھکااور چپ چاپ آگے بڑھ گیا۔ ہلینا اُسے جاتے دیکھتی رہی۔ پھر عمران کو مخاطب کر کے بولی۔

> '''او…. پرٹس تم واقعی اپنے ملاز موں کے لئے در دسر بن جاتے ہوگے۔'' ''کہامطلب؟''

> > "خواه مخواه أس بيجارے كو دانث يوشكار كرر كھ ديا۔"

"ارے تو کیا گدھوں کو سر پر بٹھاؤں جو بندروں کامسکلہ بھی حل کرنے کے قابل نہ ہوں۔" "اُفوہ! میں نے کہاں سے بیہ تذکرہ چھیٹر دیا۔"

"میں خوب سمجھتا ہوں۔ تم بھید لینے آئی ہو۔ میں کہتا ہوں اگر ساری دنیاا کیہ طرف ہو کر بندروں کی جمائتی بن جائے تب بھی میں اپناارادہ نہیں بدلوں گا۔ تم نے سمجھا کیا ہے۔" "لو!اب مجھ پر الث پڑے۔"بلینا ہننے لگی۔

"اس طرح مت ہنسا کرو۔ مجھے بندروں کے دانت یاد آجاتے ہیں۔" "ارے ارے!اب کیامیرے پیچھے پڑو گے۔" وہ کافی و جیہہ ہونے کے باوجود بھی بالکل چغد معلوم ہو تا تھا.... اُس سے حماقتیں بھی سرز د ہوتی تھیں اب اسی وقت اُس نے ڈائینگ ہال میں ایک دیٹر کو کپڑ لیا تھا۔ ویٹر نے بڑی مشکل ہے اپنی گردن چھڑ ائی اور اُس کے لئے کافی لینے چلا گیا۔ خاور قریب ہی

ویتر نے بڑی مسل سے این فرون چیران اور آن کے سے 60 میسے جلا گیا۔ حاور فریب بی کی دوسری میز پر تھااور کو مشش کررہا تھا کہ اُسے ہنسی نہ آئے۔

کچھ دیر بعد بلینانے فون پر عمران ہے کہاتھا کہ وہ اُس سے ملنے کے لئے آر ہی ہے لہٰذا اُسے۔ چاہیے کہ وہ ڈائیٹک ہال میں اُس کا ترظار کرے۔

ا نظارا پی جگه پر . . . مگر اُس میز کا دیٹر بہت بُری طرح یور ہورہاتھا۔

کچھ و ریر بعد بلینا ہال میں نظر آئی اور عمران ایسا بن گیا جیسے اُس پر نظر ہی نہ پڑی ہو۔ وہ تیرکی طرح اُس کی میزکی طرف آئی۔

"ہیلو پرنس...!"أس نے گرم جوشی ہے اسے مخاطب كيا۔ لیکن عمران اس طرح الچھل پڑا جیسے كسى نے غفلت میں چیت رسید كردى ہو۔

"اوبال ... بابا ... بیشو ... بیشو ... ا "أس فے بو كھلاتے ہوتے انداز ميں كہا۔

"تمهاراغصه ځينداهوايا نېيں...!"

"کیبا…غصه…!"

"بندروں کے متعلق…!"

"سيكريٹرى...!"عمران خادركى طرف مزكر بولا۔

"لی*س سر* …!" خاور اٹھ کر تعظیماً جھکا۔

"ادهر آؤ...!"عمران نے ميزير ہاتھ مار كر كہا_

خاور میز کے قریب آگیا۔

"بيٹھ جاؤ….!"

خاور ایک کری پربیٹھ گیا۔ اُس کے چہرے پرخوف اور تعظیم کے ملے جلے آثار نظر آرہ تھے۔ "جڑیا گھر کے بندروں کے متعلق تم نے کیاسو جا۔"

" فی الحال ارادہ ہے کہ چڑیا گھر کے منتظم کو ایک نوٹس دیا جائے۔" … در م

" نھیک ہے! مگراس سے کیا ہوگا۔"

"وه دیکھے... بات دراصل میہ ہے۔"

عمران کی سوچ میں پڑگیا اُس کے چہرے پر الجھن کے آثار صاف پڑھے جائے تھے۔ وہ تھوڑی دیر تک خاموش بیٹھارہا۔ پھر بے چینی سے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔"میراخیال ہے کہ وقت سے پہلے بیداہو گیاہوں!"

يون د

''اب کیا جانوں کہ کیوں پیدا ہو گیا ہوں۔اگر اپنی پیدائش روک دینا میرے بس میں ہوتا تو آج دنیا کا نقشہ ہی اور ہوتا۔''

"میں نے بوچھا کہ تہہارے دل میں یہ خیال کیے پیدا ہوا۔"ہلینا نے کہا۔اور پھر اس طرح غاموش ہو گئی جیسے یک بیک کسی خیال نے موجودہ موضوع کی طرف ہے اُسکی ذہنی روموڑ دی ہو۔ عمران نے بھی اُد ھر نظر ڈالی جدھر وہ دیکھ رہی تھی۔

شائد وہ سفید فام غیر ملکی ابھی ابھی ہال میں داخل ہوا تھا جس کی آمد بربلینا یک بیک خاموش گئی تھی۔

عمران پھر ہلینا سے مخاطب ہوااور وہ گر براکر بولی۔"ہاں تو میں کیا کہہ رہی تھی"
"اگر میری یاد داشت اتن ہی اچھی ہوتی تو میں کالج سے کیوں بھاگتا۔ تم شائد بند گو بھی کی
کاشت کے متعلق کچھ کہہ رہی تھیں۔"

" مجھے بیو قوف نہ ہناؤ۔"لڑ کی چڑ گئی۔

"الچها...!"عمران نے سعادت مندانداز میں سر بلادیا۔

عمران نے اُس کے چہرے پر الجھنوں کے آثار صاف پڑھے۔ لڑکی اب عمران ہی کی طرف متوجہ ہوگئی تھی مگر بار بار سنگھیوں سے اُس طرف دیکھنے لگی تھی جہاں وہ غیر ملکی بیٹے اہوا تھاور نہ اُسکے چہرے پر اضطراب ہی تھا۔ انداز بالکل بے تعلقانہ تھا جیسے اُس کا کوئی شناسا یہاں موجود ہی نہ ہو۔ ویٹر کائی لاما۔

"ہمیں بیہ فن نہیں آتا...!"عمران نے لڑکی کی آتھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ اور ہلینااس طرح چونک پڑی جیسے کسی اور کی موجو دگی کاخیال ہی نہ رہا ہو۔ "آپ کو کوئی اعتراض تو نہ ہوگا اگر میں اپنے کسی دوست کو اس میز پر بلالوں۔" اُس نے

"مروے...!"عمران نے ناک بھوں چڑھا کر پوچھا۔

"بإل….!"

"نائیں... نائیں... جس میز پر کوئی لڑکی موجود ہو اُس پر ہم اپنے علاوہ اور کسی مرد کا وجود نہیں پر داشت کر سکتے۔ قطعی نہیں... اس سلسلے میں ہم اکثر اپنے والد نامداد سے بھی جھڑا ا سر بدینے مد ""

"والدے جھٹرا . . . ؟"

"ہاں... مثلٰ ... خیر ... ہاں ... ارے ... کیا یہی ہے تمہار ادوست...!" بلینا چونک کر مڑی۔ وہی سفید فام غیر ملکی میز کے قریب کھڑا عمران کو گھور رہا تھا۔ ٹھیک اُسی وقت شاور بھی وہاں پہنچ گیا۔

"سوچ ليا... يور بائى نس ... "أس في بزے ادب سے كہا۔

"كياسوچ ليا...!"

"میں اسٹیٹ سے پانچ آدمیوں کو طلب کروں گا۔"

"کيول…؟"

"اُنگا ڈیوٹی ہوگی کہ وہ دن بھر کٹہروں کے سامنے کھڑے ہو کر بندروں کو منہ چڑھایا کریں!" "گڈ…!"عمران اچھل پڑا۔"ویری فائن! سیکریٹری ہم تم سے بے حد خوش ہوئے ہیں۔ جاؤاپی میزیر بیٹھو…!"

۔ خاور میز کے پاس سے ہٹ گیا۔ دونوں نے انگریزی ہی میں گفتگو کی تھی اور اب وہ غیر مکلی ا اجنبی عمران کو عجیب نظروں سے گھور رہا تھا۔

"اوه ... بلیشو ... روجر ... به پرنس تفضل بین ... بهت دلچیپ آدی ... اور به روجر

قلیمنگ میرے دوست…!"

ا جنبی نے عمران کی طرف ہاتھ بڑھادیا۔ عمران نے ہاتھ تو بڑھایالیکن وہ اتناڈ ھیلاتھا کہ روجر کو یہی محسوس ہوا ہو گاجیسے کوئی مر دہ چوہاہاتھ میں آگیا ہو۔

"بیٹھے ... بیٹھے جناب ...!"عمران بولا۔"ہم آپ سے مل کر بے حد خوش ہوئے مس ملینا کے دوست جارے دوست بھی ہو سکتے ہیں!"

"بلینا ہے میرانام....بلینا...!"

"ممیں افسوس ہے! بحین میں ایک بار ہم اونٹ برے اًر کر بیہوش ہو گئے تھے اُس کے بعد

سے ہمیں نام صحیح نہیں یاد رہے۔"

"اوه... ویکھو...!"روجرنے ہلینات کہا۔ "جمیں کچھ ضردری کام کرنے تھے۔وقت کم

عمران خاصوش ہو گیا۔ خاوراس کی طرف متنفسر انہ نظروں ہے دیکے رہا تھا۔ "آپ نے شائدا پنا جملہ پورا نہیں کیا؟"اُس نے کچھ دیر بعد کہا۔

"وہ جملہ پورا کئے جانے کے قابل ہی نہ رہا ہوگا۔ خیر دوسر ائر بہار جملہ سنو!وہ یہ کہ "نویر کو کسی طرح قابو میں رکھا جائے۔ میرادعویٰ ہے کہ وہ اس موقع پر پھر ایکس ٹو تک پہنچ جانے کے مخیط میں مبتلا ہو جائے گا۔"

"لیکن اس طرح ہمارا کھیل گڑ بھی سکتا ہے۔" "نہیں تنویراس کی ہمت نہیں کر سکتا۔" "لیکن اگر کوئی عورت ہمت دلائے ... تو...!" "کیا آپ کااشارہ جولیا کی طرف ہے۔"

"يقيناً…!"

"میں نہیں سوچ سکتا کہ اس موقع پر وہ ایس کسی حماقت کی مر تکب ہوگی۔" "میں سوچ سکتا ہوں۔ کیونکہ میں نے اُسے بہت قریب سے دیکھا ہے۔" "دوسر اجملہ …!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" یہ آدمی بھی پاگل ہی معلوم ہو تا ہے جس نے اس قتم کی حرکتیں شروع کی ہیں۔ کیاوہ یہ سمجھتا ہے کہ ایکس ٹواس سازش سے بے خبر ہی رہے گا۔" "یمی تو میں بھی سوچتار ہا ہوں۔"

"سوچتے رہو...!"عمران نے کہااور کافی پینے لگا۔

پھر اس کے بعد وہ اپنے کمرول میں آگئے۔ عمران سوج رہا تھا کہ اس پر اسرار آدمی کا طریق کار بھی وہی معلوم ہوتا ہے جو خود اس کا ہے کیونکہ اُس دن اس پستہ قد آدمی نے جولیانافٹنر واٹر کے متعلق معلومات حاصل کر کے ہلینا تک پہنچائی تھیں اور ہلینا نے بھی اُس کا پیغام فون ہی کے فرریعہ اس تک پہنچایا تھا۔

عمران سوچتا رہا اور چیو مگم کے پیک کھلتے رہے۔ تین بجے فون کی گھنٹی بجی اور عمران نے ریسیور اٹھالیا۔ دوسر ی طرف سے بولنے والا بلیک زیرو تھا۔

"پرنس پلیز...!" وہ کہہ رہا تھا۔ "وہ دونوں اس وقت ئپ ٹاپ میں ہیں۔ مرواس سے خفا معلوم ہو تا ہے دونوں کے در میان آپ کے متعلق بہت تیز تیز گفتگو ہوئی ہے۔ مرد کہدرہا تھا کہ اُسے مخلط رہنا چاہئے۔ دلی آدمیوں سے ملنے کی ضرورت نہیں خواہ وہ کوئی پرنس ہویا کوئی معمولی آدمی الرکی اس پر کائی گرم ہوگئی تھی۔ اُس نے کہا تھا کہ اُس کی نجی زندگی ہے کئی کو کوئی مروکار

ہاں گئے فی الحال پرنس سے معذرت کراو تو بہتر ہے۔ بس میں اتفاقا بی ادھر نکل آیا تھااس کے بعد میں تمہاری طرف جاتا۔"

عمران نے ہلینا کی آنکھوں میں نفرت کا ہلکا ساسا یہ دیکھااور پھروہ یک بیک مسکر اپڑی۔ "اوہاں! ہمیں تحا نف دینے کے لئے شاپٹگ کرنی تھی۔ اچھا پرنس میں پھرتم سے ملوں گی الحال اجازت دو…!"

> "گر ہم شائد کافی چنے جارہے تھے۔"عمران نے ٹر اسامنہ بناکر کہا۔ "میری کافی تم پر اُدھار رہی … اچھا … ٹاٹا!" وہ دونوں اٹھ گئے اور عمران جھلا کر خاور کی طرف مڑا۔

> > "كافى بناؤ...!" وه عصيلي آواز مين بولا_

خادر میز کے قریب آگیا۔ وہ دونوں آمد ورفت کے دروازے کی طرف بڑھ رہے تھے۔ عمران نے ایک گوشے سے بلیک زیرو کو اٹھتے دیکھا۔ وہ شائد ہلینا کا تعاقب کرتا ہوا یہاں تک پہنچا تھا... عمران نے ایک طویل سانس لی۔ خادر سے بولا۔"شائدیہ اس سے بے خبر تھی کہ روجر اُس کا تعاقب کرتا ہوا یہاں پہنچا ہے۔"

خاور جھکا ہوا پیالیوں میں کافی انڈیل رہا تھا۔اُس نے کہا۔ ''کیا یہ آدی روجر بھی پہلے ہی ہے آپ کی نظروں میں رہا ہے۔''

" نہیں ...! یہ ای وقت کی دریافت ہے۔ بیٹھ جاؤ بیارے سکریٹری میں اس وقت بہت "

"کیوں . . . ؟"خاور ہنس پڑا۔

"ہائیں!اب تم بھی مجھے بندروں کی طرح چڑھانے گئے۔"

"يه بندرول والالطيفه بهمى خوب رہا۔"

"الطيف نہيں بلكه يه حقيقت ہے۔"عمران نے مطند ي سانس لے كر كہا۔

"جب بندر مجھ پر دانت نکالتے ہیں تو میں خود کو بالکل گدھامحسوس کرنے لگتا ہوں۔ میری سمجھ میں نہیں آتا کہ میں اُس کا جواب کیسے دول۔ بس یہی دل بیا ہتا ہے کہ میں بھی دانت نکال دول۔" "لبس ختم سیجئے۔ میں مبلینا نہیں ہول۔ میر اخیال ہے کہ اُس نے بھی روجر کی موجودگی پیند نہیں کی تھی۔"

" ہاں میں بھی یہی سوچ رہا ہوں مگر!'

" مجيم و ان عمر ان مر ده سي آواز مين بولا_

کچھ دیر بعد دروازے پر ملکی ی دستک ہوئی ادر عمران نے غرا کر کہا۔

"آجادُ…!"

در وازه کھلا اور سفید فام لڑکی اندر داخل ہو ئی۔

"كياميل برنس مففزل سے ہم كلام ہونے كاشرف حاصل كرر ہى ہوں_"

"نقیناً ... یقیناً ... بالکل ...!"عمران نے سر ہلا کر کہا۔ گر پھر یک بیک سنجیدہ ہو گیا۔ وہ

آنے والی کو گھور رہا تھااور اب اُس کے چیرے پر حماقت کے آثار نہیں تھے۔

د فعثاً أس نے خونخوار لہج میں کہا۔" یہ کیا حرکت ...!"

"كيامطلب...!"

"کس گدھے نے تم ہے کہا تھا کہ اتنے گھٹیا قتم کے میک اپ میں گھو متی پھرو… اور پھر اس طرح یہاں آنے کی کیاضر ورت تھی۔"

"میں اے برداشت نہیں کر سکتی کہ روشی کو جھ پر اہمیت دی جائے۔"

"جوليا... مين آج كل تمباراانچارج ہوں_"

"ہوا کرو۔" اُس نے لا پروائی ظاہر کرنے کے سے انداز میں اپنے شانوں کو جنبش دی۔ عمران اس جواب پر نر ی طرح جھلا گیا تھا۔ لیکن وہ خاموش ہی رہا۔ جو لیا ایک آرام کرسی میں گر گئے۔ وہ عمران کو گھور رہی تھی۔

"الكيس أو كون ب-"أس نے يك بيك بوچھا۔

"وہ کوئی گدھاہی ہوگا۔ کیونکہ اُس کے ماتحت تم جیسے عقل مندلوگ ہیں۔"

"عمران میں کہتی ہوں اس سے بہتر موقع پھر ہاتھ نہ آئے گا۔"

"كيباموقع…!"

"ہم ایکس ٹو کی شخصیت سے واقف ہو سکتے ہیں۔"

"میری نظروں میں اس کی کوئی اہمیت نہیں ہے کہ وہ کون ہے۔"

"یا توتم چھوٹے ہو!یااُس سے اچھی طرح واقف ہو_!"

" دونول ہی صور تول میں تم میری ذات ہے کوئی فائدہ نہ اٹھاسکو گی۔ اور اب اے بھی ن

لوکہ اب اگرتم نے میرے کہنے کے مطابق عمل نہ کیا تو کافی عرصہ تک پچھتاؤگی۔"

"میں کام کرر ہی ہول کسی ہے پیچیے نہیں رہی۔"

نه ہونا چاہئے۔ اُس نے صرف اپنی خدمات فروخت کی ہیں اپناوجود نہیں چھڑالا…!"

" پھر کیا ہوا…!"عمران نے پوچھا۔

" پھر مر دنے اُسے دھمکی دی تھی کہ اس کا نتیجہ اچھا نہیں ہوگا۔"

" تووه دونوں اب ٹپ ٹاپ ہی میں موجود ہیں۔"

" جی ہاں! دونوں نے ساتھ ہی ہیر پی ہے لیکن ایک دوسرے سے کبیدہ خاطر نظر آرہے ہیں۔ لڑکی بار بار اُس پر یہ ظاہر کررہی ہے کہ وہ آپ سے ملتی رہے گی وہ اسے سمجھانے کی کوشش کررہی ہے کہ اس سے اس کے فرائض کی انجام دہی میں کوئی فرق نہیں پڑے گا۔ مرد پہلے تو اس سے جھگڑ تار ہاتھا مگر پھر اُس نے اپنارویہ لیکخت بدل بھی دیا تھا اور اُسے سمجھانے لگا تھا کہ وہ آدمی تو بالکل دو کوڑی کا معلوم ہوتا ہے۔ ہو سکتا ہے کہ وہ پرنس سر کیکن بالکل استی معلوم ہوتا

ہے... کیکن لڑکی پر شاکداس کا بھی اثر نہیں ہوادہ بدستورا پی بات پر اڑی ہوئی ہے۔" دوریتر میں سریت تا ہے ، وہ مجہ میں کا تشکیل میں معلق میں ایکٹر کھی بلا میں میں انگر

"اب تم أس مر و كا تعاقب كرنا! مجھے اس كى رہائش گاہ كا بھى علم ہونا چاہئے۔"

"بهت بهتر جناب۔"

"بس...!"عمران نے کہااور سلسلہ منقطع کر دیا۔

کیکن ابھی ریسیور رکھ کر ہٹا بھی نہیں تھا کہ پھر فون کی گھنٹ بجی اس بار دو سری طرف ہے

خاور تھااور اُس نے ڈائنینگ ہال سے رنگ کیا تھا۔

"كياآب دائينگ بال مين آسكتے بين-"أس في وچھا-

"كيادُ النِّينَك بال يهال نهين آسكتا؟"عمران كالهجه غصيلا تقار

"میراخیال ہے کہ یہاں کسی کو آپ کی تلاش ہے۔"

"تمہاراخیال غلط بھی ہو سکتا ہے۔ آخر وہ کون ہے۔"

"ایک ... دوسری سفید فام لزک _ أے پرنس شفزل کی تلاش ہے۔"

"ہام... تو کھیل با قاعدہ شروع ہو گیا... کیااس نے میرا یبی نام لیا تھا۔"

"جی ہاں! یمی نام ... کیا میں اُسے آپ کے کمرے میں بھیج دوں۔"

"سیریٹری…!"

"يس بور ہائی نس....!"

" تنہائی میں ہمیں عور توں سے ہول آتا ہے ...اسکئے تمہاری موجود گی بھی ضروری ہے۔ " میراخیال ہے کہ آپ کو ہول آنے کی بجائے اُس پر غصہ آئے گا۔ میں بھیج رہا ہوں۔ "

کچه د بر بعد فون کی گفتی بی

" بہلو...! "عمران نے ریسیور اٹھا کر چیو نگم کا پیکٹ ایک طرف ڈالتے ہوئے کہا۔

"سليمان…!"

"کیابات ہے...!"

"سر سلطان سے ال لیجئے۔ ان کی کال آئی تھی۔"

"اور کچھ...!"

"ایک خطے میم صاحب کا...!"

"اب تووہ خط کیاا ہے ساتھ قبر میں لے جائے گا۔"

"جياآب كئے۔ يہ بھى مشكل نہيں ہے۔"

"سليمان…!"

"جي صاحب۔"

"مرغے کی موت ماروں گا۔"

"ا بھی حاضر ہواصاحب…!"

" نہيں پہلے سرسلطان کے يہال جاؤ ... جو يجھ وہ فون پر كہنا چاہتے ہوں ان سے لكھواكر لانا ہے۔!"

"وہ مجھے کیا پہچا میں گے۔"

"میں فون پر اُن سے کہہ دوں گا۔ جلدی کرو۔"

"ا جي گيا۔"

سلسلہ منقطع ہو گیا۔ عمران کسی سوچ میں پڑ گیا تھا۔ اُس نے ان حالات کی اطلاع سر سلطان کو نہیں دی تھی۔ وہ بھی اُسے بہت ہی خاص موقع پر فون کرتے تھے۔

ببر حال اس سلسلے میں اُسے سلیمان کا منتظر رہنا تھا۔

روثی کے خط ہے اُسے معلوم ہوا کہ اب وہ نہ اسرار آدی ایکس ٹو کو فراڈ ٹابت کرنے کی اُنٹٹش کررہاہے۔ روثتی نے لکھاتھا کہ کس طرح اُس نے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی تھی کہ "تم کام بگاڑو گی اور اب سب سے پہلے تمہاری ہی گرون کئے گی۔" "ویکھا جائے گا۔"

"الحچى بات ہے۔اب میں کچھ نہیں کہوں گا۔"

"تمأس لركى بليناك متعلق مجهس زياده نبيس جائة-"

"جتنا بھی جانا ہوں اُس سے زیادہ جانا میری صحت کے لئے مفز ہوگا۔"

" تو پھر میں تمہیں کچھ نہ بتاؤں۔!"

"نوپ…!"

"اچھا تو پھر میں جار ہی ہوں۔"

"اور مجھے توقع ہے کہ خاموثی ہے بیٹھو گا۔ ہم لوگوں سے طنے کی کوشش نہ کرو گا۔ میرا مطلب ہے کہ میک اپ میں ...!"

"کیا واقعی تم میری معلومات سے فائدہ نہیں اٹھانا چاہتے۔ میں دراصل اس وقت اس لئے

آئی تھی کہ تمہیں ہلینا کے متعلق کچھ بتاؤں۔"

"اس کے علاورہ اور کیا بتاؤگی کہ وہ اپنے ایک ساتھی سے جھگڑا کر ہیٹھی ہے اور یہ جھگڑاا بھی کچھ دیریم پہلے ٹپ ٹاپ کلب میں ہوا تھا۔"

جولیانے پلکیں جھیکا کمیں۔

"جہیں کیے معلوم ہوا... تم میں ہے کی نے بھی اُس کا تعاقب نہیں کیا تھا۔ میر اخیال ہے کہ اس وقت خاور صدیقی اور نعمانی تمہارے ساتھ کام کررہے ہیں! خاور بہیں تھا... صدیقی اور نعمانی مجھے کہیں نظر نہیں آئے۔"

"لیکن أے کیوں بھول جاتی ہوجو تتہیں تبھی نظر نہیں آیا...!"

"ايلس ثو…!"

عمران کوئی جواب دینے کی بجائے چیونگم کا پکٹ بھاڑنے لگا۔

"مجھے یقین ہے کہ تم اُس کی شخصیت سے واقف ہو۔"

عمران پھر کچھ نہ بولا۔ اب وہ پھر احمق نظر آنے لگا تھا ... جولیا پہلے تو پُر سکون دکھائی دیں رہی پھر اُس کے چہرے پر شدید تزین جھلاہٹ کے آثار نظر آنے لگے۔ لیکن وہ کچھ بولی نہیں۔ تھوڑی دیر تک عمران کو قبر آلود نظروں ہے دیکھتی رہی پھر اٹھ کر چلی گئی۔ در دازہ کافی تیز آواز کے ساتھ بند ہواتھا۔ عمران بیٹھ گیا ... لیکن اُس کے انداز سے یہی ظاہر جور ہاتھا جیسے اُسے نہ بجیان سکنے پر اُست ہے حد شر مندگی ہو۔

سواليه نثان

"آج گرینڈ میں بلینانے آپ سے ملایا تھا۔"روجر مسکراکر بولا۔ "اوه.... جي بال.... جي بال! "عمران زور زور سے سر بلانے لگا۔ "ہلینا آپ کی بہت م*داح ہے۔*"

"كياجم بالكل كده عين" "وفعتاعمران عصيلي آوازيين بولا-"اوه... میں نہیں سمجھا... آپ کیا فرمارہے ہیں۔"

"وہ لڑکی ہمیں گدھا سجھتی ہے۔"

"ارے مہیں تو... یہ آپ کیا فرمارہے ہیں۔" "ہم بالکل صحیح فرمارہے ہیں۔ بلکہ متندہے ہمارافرمایا ہوا۔" "آپ کو غلط فہمی ہوئی ہو گی۔"

"كياتم ہىاس وقت مجھے چغد نہیں محسوس كررہے۔"

" یہ آپ بہتر سمجھ سکتے ہیں۔" روجر طنزید انداز میں مسکرایا۔" ویسے اس کے باوجود بھی

آب ہلیاے ملنے کے لئے تشریف لائے ہیں۔"

"آپ میری تو بین کررہے ہیں۔ میں بہت بُرا آد می ہوں۔"روجرنے عصیلی آواز میں کہا۔ "وہ تو میں پہلے ہی سمجھتا تھا۔اچھے آدمی کبھی دوسر ول کو بیو قوف بنانے کی کو حشش تہیں کرتے۔" "میں بڑے بڑے ڈیو کوں اور لار ڈوں اور کاؤنٹوں سے مکراچکا ہوں۔"

"ای لئے چینے ہو کررہ گئے ہو۔ خداتم پررحم کرے ...!"

"میں تمہیں چیلنے کرتا ہوں۔"رو جر غرایا۔ ابھی کچھ اور بھی کہنا چاہتا تھا کہ وہ دونوں ہی چونک پڑے ہلیانے چینے سے آگر میز پر ہاتھ ماراتھا۔

جس جگه اُس کا ہاتھ پڑا تھا وہاں عمران کو ایک چھوٹا ساکار ڈ نظر آیا جس پر سوالیہ نشان بناہوا تھا۔ یہ نشان بہت واضح تھا اور کافی فاصلے ہے دیکھا جاسکتا تھا۔ عمران نے اندازہ کر لیا کہ وہ نشان اند هرے میں چکتا بھی ہوگا۔ کیونکہ جس روشائی ہے وہ بنایا گیا تھا اُس میں اے فاسفورس کی آميزش بھي معلوم ہو ئي تھي۔

عمران بے تعلقانہ انداز میں بیٹھارہا۔ ویے اُس کے چہرے پر بیزار کی کے آثار پہلے ہی ت

صفدر کویا گل خانے بھجوانے میں اُس کا ہاتھ نہیں تھا۔ عمران نے خطر پڑھ کر اس طرح سر کو جہنش دی تھی جیسے وہ بھی اپنی شیطنیت کو بروئے کار لائے بغیر نہ رہے گا۔

سر سلطان نے کوئی خط نہیں دیا تھاانہوں نے تو اُسی وقت فون پر اس سے انکار کر دیا تھاجب عمران نے سلیمان کے متعلق انہیں اطلاع دی تھی۔ انہوں نے کہاتھا کہ جس صورت سے بھی ممکن ہووہ آج ہی اُن سے مل لے!

تقریباً آٹھ بجےرات کو عمران گرینڈے نکل آیا۔ لیکن اُس نے جلد ہی محسوس کرلیا کہ اُس كا تعاقب كيا جار ہا ہے۔ اب الي صورت ميں اس كے لئے ناممكن ہو گياكہ وہ سر سلطان كے گھر كا رخ كرتا_ ساتھ ہى أس كى تشويش بڑھ گئى۔ اس تعاقب كا مطلب تو يميى ہو سكتا تھا كه أس كى اب تك كى محت بربادى موكى بر أح جوليانافشر والرياد آئى اور دهسو يخ لكاكم اس افاد كى ذمه دار وہی ہوسکتی ہے ممکن ہے کہ اُس کے بے ڈھنگے میک اپ کی دجہ سے اُن پُر اسرار لوگوں کو کسی قتم

کچھ بھی ہوا ہو تھیل تو گیڑ ہی چکا تھا۔ عمران نے تملیسی ڈرائیور سے کہاکہ اب وہ اُسے رو نیک میں لے ملے جہاں بلینا مقیم تھی اور روئیک کی کمپاؤنڈ میں تمکسی سے اترتے ہی تعاقب کرنے والا بھی سامنے آگیا۔ بیر وہی روجر تھا جس سے بلینائے آج ہی گرینڈ میں تعارف کرایا تھا۔ وہ دوسری میکسی ہے اترااور اس انداز میں آ گے بڑھتا چلا گیا جیسے عمران سے بے خبر ہو۔

عمران بھی خاموشی سے چاتا رہا۔ اب وہ سوچ رہاتھا ممکن ہے روجر نے اصل معالمے سے ہٹ کر کسی دوسر ہے سلسلے میں اُس کا تعاقب کیا ہو۔ عمران کو بلینااور روجر کے جھڑے کی اطلاع

وہ ڈائنینگ ہال میں آیا ... روجر اُس سے پہلے ہی داخل ہو چکا تھا۔ وہ اُے ڈائنینگ ہال کی ایک ميز پر نظر آيا...عمران نے بھی اُس سے بے تعلقی ظاہر کی

کیکن روجر نے اُسے اپنی طرف متوجہ کر لیا۔

عمران رک گیااور اُے اس طرح دیکھنے لگا جیسے پہچاہنے کی کو شش کر رہا ہو۔ "اوہاں... جی ہاں... جی ہاں...!" وہ بو کھلائے ہوئے انداز میں بولا۔" میر اخیال ہے کہ میں اس سے پہلے بھی کہیں آپ کو دیکھ چکا ہوں۔!"

"آپ کا خیال سیح ہے جناب...! تشریف رکھے ...!"

"اچھی بات ہے۔" روج نے کری سے اٹھتے ہوئے ایک طویل سانس کی اور چپ چاپ آمدور دنت کے دروازے کی طرف بڑھ گیا۔وہ کارڈ بھی اُس نے اٹھالیا تھا۔

"مبلو.... پرنس!" بلینا میشهتی ہوئی بولی۔"کیاتم بہت دیر سے یہاں ہو۔"

"بال....!"عمران كي آواز عصيلي تقي "اوه... تم کچھ خفامعلوم ہوتے ہو۔"

" كچھ نہيں ... بہت زياده...!"

"بات کیاہے۔" 🗀

"تم اور تمهارے دوست... جمیں اُلو سمجھتے ہو!"

"ارے نہیں ... بیہ تم کیا کہہ رہے ہو۔ ڈیٹر پرٹس ...!"

"اوراس گوجرنے ابھی میری توہین کی تھی۔"

'گوجر نہیں اُس کا نام روجر ہے۔ کیاوہ تم سے بھگڑا کر رہا تھا۔''

"بال.... أس نے كہا تھا كہ وہ بہت بُرا آدى ہے۔اب تك كئى ڈيوكوں، لار ڈوں اور كاؤنوں

ے مکراچکاہے؟ مگر ہم نہیں سجھ سکے کہ آخراس نے ہمیں دھمکی کیوں دی تھی۔"

"اوه . . . وه پاگل ہے۔ ٹھفز ل! تم پچھ خیال نہ کرو . . . !"

"میں سے سوچ رہا ہول کہ وہ بہال سے زندہ واپس نہ جانے پائے تو بہتر ہے ورنہ ساری دنیا میں بکتا پھرے گا کہ میں نے پرنس تفضّل کی تو بین کی تھی اور وہ دم دبا کر رہ گیا تھا... ویکھو

"ہلینا…!"اُس نے تصحیح کی۔

"اوه.... بلینا ہی سہی!" عمران میز پر گھونسہ مار کر بولا۔" بندروں کی اور بات ہے لیکن آدمیوں سے نیٹنے کے لئے ہم کافی قوت رکھتے ہیں۔ خدا کا شکر ادا کرواس وقت ہمارا سیریٹری یہاں موجود نہیں تھا... ورنہ میہ جو کر میہیں اس وقت قتل کر دیا جاتا... ہمارے ملاز مین نمک حرام تبین ہیں ... کیا یہ آدمی مین تمہارے ساتھ رہتاہے۔"

"کہاں رہتا ہے۔اس کا پیتہ بتاؤ۔"

"اك... شفول ويرا خم كرو- بم يرولي طالب علم بين يهال تهارك ملك ك آثار

قدیمہ سے متعلق معلومات فراہم کرنے کے لئے آئے ہیں۔ دو چار دن میں چلے جائیں گ۔ کیوں خواہ مخواہ بات بڑھاتے ہو۔"

"ليكن آخرىية بم سے كيوں الجھ يراہے۔"

"اب كيا بتاؤل . . . ! "وه بُر إسامنه بناكر بولي_

" نہیں بتاؤ! ہم نے بغیر نہیں مانیں گے۔"

"اُس کا خیال ہے کہ میں تم ہے عشق کرنے لگی ہوں۔"وہ مضحکہ خیز انداز میں ہنی۔

"عشق.... ق....!"عمران نے اس طرح کلے پر ہاتھ رکھ کر کہا جیسے کوئی سخت چیز علق

کے بنچے اتار نے کی کوشش کی ہو۔

اور پھر أي كے چيرے پر ہوائيال اڑنے لكيس۔ جسم كاپنے لگا۔ ممكن ہے آتكھوں كے سامنے

نیلی پیلی چنگاریاں بھی اڑنے گئی ہوں اور پھراس کاسر اچانک میز سے عمرایا۔

" إلى ... ، بال ... ، " وه أس كاشانه بكر كرا تُعاتى مو في بولى_" بي كيا مو كيا تتهميس_"

" کچھ نہیں ...!"عمران سیدھا بیٹھتا ہوا آہتہ ہے بولا۔" کچھ بھی نہیں۔"

" نہیں کچھ تو ہے۔ تم یک بیک بیارے نظر آنے لگے ہو۔"

عمران نے صرف ایک محتدی سائس لی جواب میں اور کچھ نہیں کہا۔ویے اُس کا چرہ خوف اور حماقت کی آماجگاہ بن کررہ گیا تھا۔

"بولو... تم خاموش كيول مو گئے!"

"عشق کے نام ہی سے ہمارادم نکل جاتا ہے۔"عمران مجرائی ہوئی آوازیس بولا۔

"تم نہیں جانتیں ماری اسٹیٹ میں عشق کرنے والوں کو کیسی سز ائیں ملتی ہیں۔"

"ال ... جارے والد بزر گوار عشق كرنے والول كى دم بر نمده كسواديت بيں۔"

"بكار باتس نه كرو... يو توحس وعشق عى كى سرزيين بيس في تمهار يهال كى

کہانیاں سیٰ ہیں۔ پڑھی ہیں!وہ کون تھے . . . ہیر اور را بخھا . . .!"

"أن كا تونام بى نه لو...!"عمران بُراسامنه بناكر بولاب

"کیول!اُن کی داستان تو ساری دنیامیں مشہور ہے۔"

"بعد کے حالات سے ثم واقف نہیں ہو۔ خبروں پر سنسر ہو گیا تھااور بعد کے حالات دنیا کو

نہیں معلوم ہو *سکے تتھ*۔"

"کیسے حالات…!'

"وہ دونوں راوی کے کنارے ملا کرتے تھے۔عشق ہو گیا۔ ہیر دراصل وہاں کپڑے دھونے آیا کرتی تھی۔ را نجھا اُس کا ہاتھ بٹانے لگا۔ ہاتھ کیا بٹانے لگا ہیر کو تو الگ بٹھا دیتا اور خود ہی اُس کرکٹر سردھو دھا کہ ڈھر اگلار تا اوا کا ساک دان اُس نے جسوس کی کیا ہے۔ تھی آئی اُنہ اِن

کے کیڑے دھو دھا کر ڈھیر لگا دیتا۔ اچانک ایک دن اُس نے محسوس کیا کہ اسے تقریباً ڈھائی سو کیٹرے دوزانہ دھونے پڑتے ہیں۔ تب اُسے ہوش آیااور پُری طرح بو کھلا گیا... اُس نے ہیر کی طرف دیکھاجو کچھ دور گھاس پر بیٹھی لی پی چکنے کے بعد نسوار کی چنگی چلانے جارہی تھی ... گر وہ صرف دیکھ کر ہی رہ گیا کچھ بولا نہیں۔ لیکن چونکہ اُسے تشویش ہوگئی تھی اس لئے وہ نچلا نہیں بیٹھا! کیڑے تو اُس سے جو وقت پچتا تھا اس معے کو حل کرنے میں صرف کردیتا۔ اب اسے ہیر سے عشق جنانے کا بھی کم موقع ملتا تھا۔

ویسے وہ کی کا گھڑاسامنے رکھے بیٹھی اُس کادل بڑھلیا کرتی تھی آخر ایک دن یہ راز کھل ہی گیا۔ بیچارے رانجھے کو معلوم ہوا کہ ہیر کے بھائی نے مال روڈ پر ایک بہت بڑی لانڈری کھول رکھی ہے۔ بس وہ غریب وہیں بیٹ ہے گرااور ختم ہو گیا یہ ہے اصلی داستان ہیر را جھائی۔" ملینا شنے گئی۔

> " "کیاتم غلط سمجھی ہو۔"

"كچه نهيں چھوڑو۔ تم عجيب ہو۔ تمهارے پاس گھنٹوں بيٹھنے كو دل چا ہتا ہے۔"

"بب... باس اہم تواب چلے... مگر نہیں۔ ہمیں اُس کا پیتہ بتاؤ۔ ادے کیا ہمار اغسہ اُتر چکا ہے۔ نہیں ہر گز نہیں... ہم اس وقت بھی انگارے چیارہے ہیں۔"

" ختم کرو۔ محفور ل ڈیئر۔ میں کہتی ہوں بیکار بات نہ بڑھاؤ۔ اس سے حالات بگڑیں گے۔ بن مری۔ "

" کھے بھی ہو! ہم نے آج تک ایسے لوگوں کو معاف نہیں کیا، جو ہماری تو بین کریں! بندروں کی بات الگ ہے گر ہم عنقریب اُن کا انتظام بھی کرنے والے ہیں۔ خیر تو تم بتاؤ پند اہم خود ہی معلوم کرلیں گے اور کل تک تم اس کا حشر دکھے لینا۔"

"اب میں حمہیں کیے سمجھاؤں۔ وہ مجھ سے محبت کرتا ہے۔ گر کیا ضروری ہے کہ مجھے بھی) سے محبت ہو۔"

"ہارے نزدیک تواس کا وجود ہی غیر ضروری ہے۔"

"اف فوہ! تم اپنادل صاف نہیں کرو گے۔" "ہر گز نہیں! ہم اپنادل اُس کے خون سے صاف کریں گے۔" " بیہ نہ بھولو کہ قانون اُس کی پشت پناہی کرے گا۔"

"میں اُسے پکڑوا کر اپنی اسٹیٹ میں لے جاؤں گااور وہاں قبل کرادوں گا۔ اپنے ماتخوں سے وہاں تمارا قانون چاتا ہے۔ ڈھمپ ایک آزاد ریاست ہے۔ "عمران اٹھ گیااور بلیناد ونوں ہاتھ ہلا کر بولی۔"ارے تو بیٹھو نا! تم مجھ سے ہی ملنے کے لئے یہاں آئے تھے۔"

" ہاں ہم ای لئے آئے تھے۔ مگر ہمارا موڈ چوپٹ ہو گیاہے۔اب ہم نہیں رکیں گے۔" پھر وہ روکتی ہی رہ گئی لیکن وہ دوسرے ہی لمنے میں ڈائینگ ہال سے باہر تھا۔

پچھ دور تک پیدل ہی چلتارہا۔ پھر ایک ٹیکسی کرلی۔ دراصل دہ اندازہ کرنا چاہتا تھا کہ اب بھی اُس کا نتا قب کیا جارہا ہے یا نہیں اس لئے اُس نے ٹیکسی ڈرائیور کو کوئی مخصوص پیتہ بتانے کی بجائے "دائیں اور بائیں" کی ہائک لگانی شروع کردی تھی ... اس طرح ٹیکسی کبھی کسی گلی میں مڑتی اور کبھی پھر کسی کشادہ سڑک پر نکل آتی۔

جب عمران کو اطمینان ہو گیا کہ اس بار تعاقب نہیں کیا جارہا تو اُس نے نیکسی ڈرائیور کو سر سلطان کا پیتہ بتایا پھر تھوڑی دیر بعد دہ سر سلطان کے بنگلے کی کمپاؤنڈ میں داخل ہورہا تھا۔

سر سلطان غالبًا سونے کے لئے جا چکے تھے۔ لیکن عمران کی آمد کی اطلاع پاکر شب خوابی کے الباس ہی پر لبادہ ڈال کر ڈرائینگ روم میں چلے آئے۔

"میں نے تمہیں ایک خطرے سے آگاہ کرنے کے لئے بلایا ہے۔"

" فرما ہے! میں خطرات ہی ہے نکل کر آپ تک پہنچا ہوں! بس آج کل حالات ایسے ہیں کہ میں نے فون پر گفتگو کرنا مناسب نہیں سمجھا تھا۔"

"کیابات ہے۔"

" پہلے آپ اپنے خطرات سے آگاہ فرمائے۔ میں تو خطرات کا کیڑا ہو چکا ہوں۔" " پڑوی ملک سے اطلاع ملی ہے کہ ایک خطرناک آدمی کچھ دن پہلے دونوں ممالک کی سر حد پر دیکھا گیا تھا۔ اُس کے بعد سے پھر اُس کا سراغ نہیں مل سکا۔"

"لیعنی وہ خطر ناک آدمی ہمارے ملک میں داخل ہو گیا ہوگا۔ "عمران نے بیکیں جھیکا کیں۔
"نیقیناً... اس کے امکانات ہیں۔ تم جانتے ہو کہ ایک ہفتہ بعد یہاں چند دوست ممالک کی
ایک خفیہ کا نفر نس ہونے والی ہے۔"

"تو پھر تم نے اس آد می کے متعلق کیا سو جا ہے جو ایکس ٹو کو بے نقاب کردینا چاہتا ہے۔"
"میں عنقریب اُسے اس کے بل سے نکال کرچوہے ہی کی طرح مار ڈالوں گا۔"
"یہ آسان کام نہ ہو گا عمران۔ اگریہ وہی آد می ہے۔"
"اچھاشب بخیر…!"عمران نے ناخوشگوار کہتے میں کہااور سر سلطان ہنس پڑے۔
"جاؤ…!"انہوں نے کہا۔"لیکن بہت مخاطر ہنا۔ مجھے تمہار کی زندگی بے حد عزیز ہے۔'
"شب بخیر…!"عمران کسی بھیڑ ہے کی طرح غراتا ہواڈرائنگ روم سے باہر نکل گیا۔

Ô

ووسری صبح بلیک زیرو نے فون پر عمران کی کال ریسیو کی جو کہد رہا تھا۔" روجر کی قیام گاہ سے تم یقینی طور پرواقف ہو گے۔"

"....ا"

" بس آج اُس کے پیچپے رہو۔ نہیں تھہرو۔ دیکھو… میں دراصل یہ چاہتا ہوں کہ آج شہر کی کسی بھری پُری سڑک پر اُس کے دس پانچ جوتے لگادیئے جا کیں۔"

بلیک زیرواس تجویز پر حیران ره گیا۔

"میں نہیں سمجھا جناب…!"

۔ "ارے تو کیااب جوتے خرید کر شہیں سمجھانا پڑے گا۔"

" نہیں … نہیں! میں دراصل یہ پوچھنا چاہتا تھا کہ اس سے کیا فائدہ ہو گا۔"

"میں جو کچھ کہہ رہا ہوں کرو۔" فون میں غراہٹ سنائی دی اور پھر بلیک زیرو نے سلسلہ نقطع ہونے کی آواز سی۔

یہ چیز بلیک زیرو کے لئے مشکل نہیں تھی۔ کیونکہ وہ تواپیے کاموں کا ماہر تھا نیکن وہ المجھن میں ضرور پڑگیا تھا۔ آخر اس کا کیا مقصد ہو سکتا ہے۔ وہ اپنے آفیسر سے اچھی طرح واقف تھا۔ لیکن اس کا طریق کار آج تک اس کی سمجھ میں نہ آسکا تھا اور نہ اُسے یہی معلوم ہو سکا تھا کہ وہ کب سنجیدہ ہوجائے گا اور کب حماقتوں پر اتر آئے گا۔

"آہم.... جی ہاں.... مجھے علم ہے۔ گروہ خطر ناک آدمی ہے کون!" "وہی جس کی شناخت صرف میہ ہے کہ اُس کے دانجے ہاتھ پر چچھ انگلیاں ہیں۔" "نہیں...!" ممران انچسل پڑا۔

"ہاں وہی! اُسے چند چرواہوں نے دیکھا تھا۔ اُس نے چلوسے پانی پینے کے لئے اپنے دستارے اتارے تھے اُن چرواہوں میں اینٹی اسمگلگ پولیس کا ایک تربیت یافتہ مخبر بھی تھا۔ "

> عمران کے چبرے پر تثویش کے آثار آنے لگے۔ پچھ دیر بعداس نے پوچھا۔ "کیا یہ اطلاع صرف میرے ہی محکمہ کے لئے تھی۔"

> > " نہیں! تہارے باپ مسٹر رحمان کو بھی اطلاع دے دی گئی ہے۔"

"گر مجھے افسوس ہے کہ اُن کا محکمہ شائد اُس کی گرد کو بھی نہ پاسکے۔"مر سلطان مسکرائے لیکن پھریک میک سنجیدہ ہو کر بولے۔"ہاں تم اشنے مخاط کیوں ہورہے ہو آج کل!"

"ارے.... جناب بس کیا عرض کروں۔ عمران پیچارہ گھن چکر بن کر رہ گیا ہے۔"عمران نے بسور کر کہا۔

اور پھر آج تک کے واقعات دہر اکر پولا۔" وہ جو کوئی بھی ہو کائی باخبر آدمی معلوم ہو تا ہے۔

یعنی اُسے یہاں کی سیرٹ سروس کے چیف آفیسر کے طریق کار کاعلم ہے۔ وہ یہ بھی جانتا ہے کہ
چیف آفیسر ایکس ٹو کہلا تا ہے اور اُس کے ماتحت اُس کی شخصیت کے متعلق اند چیرت میں ہیں۔

لہٰڈ ااُس کی ان حرکتوں کا یہی مطلب ہو سکتا ہے کہ ایکس ٹو بو کھلا کر خود ہی بے نقاب ہو جائے۔"

سر سلطان چھے نہ بولے۔ وہ عمران کی آ تکھوں میں دیکھ رہے تھے اور خود اُن کی آ تکھوں سے

الجمن جھانک رہی تھی۔ پھے دیر بعد انہوں نے بھرائی ہوئی آ واز میں کہا۔" تب پھر وہ جانتا ہوگا کہ
ایکس ٹو ہر وقت اپنی آ تکھیں کھلی رکھتا ہے۔"

"ممکن ہے۔"

"تب پھر میراخیال ہے کہ وہ آدمی اپنے واہنے ہاتھ میں یقینی طور پر چھ انگلیاں رکھتا ہوگا۔" "کیوں؟"

"کیا میہ ممکن نہیں ہے اُس نے سوچا ہو کہ ایکس ٹو پر قابوپائے بغیر وہ یہاں کچھ بھی نہ کر سکے گا۔ فرض کرو وہ اس کا نفرنس ہی کے راز اڑانا چاہتا ہو تو کیا وہ ایکس ٹو کی نظروں میں آئے بغیر ایسا کر سکے گا۔"

"میراخیال ہے کہ آپ کاخیال درست بھی ہوسکتاہے۔"

"نهيل…!"

" پھر معاملہ آگے کیسے بڑھا...!"

" شمفول تم نہیں سمجھ کتے کہ کن خطرات میں گھر گئے ہو۔ میں نے تمہیں ای لئے باز رکھنے کی کوشش کی تھی۔ مگر تم نے میری باتوں پر کان نہ دیا۔ "

· "ارے... تومیں نے کیا کیا!"

"اس طرح شارع عام پرأے ذلیل نه کرنا چاہئے تھا۔"

"ارے کچھ تو بولو بھی ... بتاؤ کیا ہوا۔"

"ہم دونوں اڈلفیا کے قریب سے گذررہے تھے کہ ایک آدارہ آدمی نے اُسے جو توں سے مارا۔"

"خبر تسکین بخش ہے ہمارے لئے ...!" عمران مسکرا کر بولا۔" مگر پوری تسکین نہیں

ہوئی ... بہر حال اب ہم اُسے اس قابل ہی نہ رہنے دیں گے کہ وہ آئندہ ڈیوکوں ،لارڈوں
اور کاؤٹوں سے مکرا سکے۔"

"میں تمہیں آگاہ کرتی ہوں کہ فی الحال گرینڈ سے باہر قدم نہ نکالنا...!" "کیوں؟"عمران نے بھنویں سکوڑ کر کہا۔

"بس بنادیاتم ہے۔ تم نہیں جان سکو گے کہ گولیاں کدھر سے آئی تھیں کیونکہ تمہارا جسم چھانی ہو چکا ہوگا۔رو جریا گل ہور ہاہے۔"

"آ ہاتب تووہ یہ بھی جانتا ہو گا کہ تم ہمیں اس خطرے سے آگاہ کرنے آئی ہو۔"

"اب میں حمہیں کیا بٹاؤں۔"

"شہیں ضرور بتاؤ۔ ہمیں س کر بے حد خوشی ہوگی۔ ہماری توبیہ تفریخ ہے کہ ہم پر گولیاں پرسیں اور ہمارا جسم چھلنی ہو کر رہ جائے۔"

"فضول باتنل نه کروئم پر براغصه آر ہاہے۔"

"جمیں بھی آسکتا ہے غصہ!اس لئے جو کچھ بھی کہناہے جلدی سے کہہ ڈالو۔"

"پٹ چکنے کے بعد روجرنے کہا تھا کہ یہ حرکت ٹھٹو ل ہی کی ہوسکتی ہے۔ میں نے اس کی تردید کرنی چاہی لیکن وہ جھ پر گبڑ گیا۔ مجبوراً جھے اُس سے ہمدردی ظاہر کرنی پڑی اور یہ بھی تسلیم کرلینا پڑا کہ یہ حرکت تمہاری ہی ہوگی۔ پھر اب تم خود سوچو ہماری ملا قات کو کتنے ون ہوئے ہیں اور بات باور وہ جھے بہت دنوں سے جانتا ہے۔ نہ صرف جانتا ہے بلکہ کچھ دعوے بھی رکھتا ہے یہ اور بات ہے کہ میں اُس کے کمی دعوے کو تسلیم نہ کروں۔"

نا شتے کے بعد وہ کیل کا نئے ہے لیس ہوکر نکلار وجرکا قیام اڈلفیا میں تھا۔ لیکن بلیک زیروکو
اس کاعلم نہیں تھا کہ وہ وہاں تنہا تھایا اُس کے دوسرے ساتھی بھی وہیں مقیم ہے۔
اڈلفیا بینچنے ہے پہلے ایک بار پھراُس نے عمران کو فون کیا۔
"ہاں کیوں؟ کیارہا۔" دوسری طرف ہے آواز آئی۔
"ابھی تو پچھ بھی نہیں۔ کیا میں اُس کے کمرے میں تھس کر مر مت کروں۔"
"نہیں! شارع عام پر یہ بہت ضروری ہے۔"
"نب تو پھرا نظار کر نا پڑے گا۔ جب وہ باہر آئے تب بی الیا ہو سکے گا۔"
"بہت بہتر ہے! یہ تو ہو بی جائے گا۔"
"بہت بہتر ہے! یہ تو ہو بی جائے گا۔"
"کیا تم میک اپ میں ہو۔" عمران نے پو چھا۔
"کیتینا جناب! اس کے بغیر کیے کام چل سکتا ہے۔"
"میک ہے۔" دوسری طرف ہے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔
"میک ہے۔" دوسری طرف ہے آواز آئی اور سلسلہ منقطع ہو گیا۔

ای شام کو عمران اپنے کمرے سے نگل ہی رہا تھا کہ ہلینا آسکر الی وہ کچھ بد حواس می نظر آرہی تھی۔
"چلو، چلوا ندر چلو! تم باہر نہیں جاسکتے۔" وہ اُسے اندر دھکیلتی ہوئی ہوئی ہوئی۔
"ہائیں ہائیں۔ کیا بات ہے ... اُدب اُدب ... اُدب طحوظ رکھو۔ یہ مت بھولو کہ ہم
کون ہیں۔ بے تکلفی ہمیں قطعی پیند نہیں ہے۔"
وہ کمرے کے اندر آسگیا۔ ہلینا دروازہ بند کر کے ہائیتی ہوئی ہوئی ہوئی۔ "تم نے بہت بُراکیا ٹھفز ل؟"
"ہم نہیں سمجھے تم کیا کہنا چاہتی ہو۔"
"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ اب معاطے کو آگے نہ بڑھاؤ۔"
"کس معاطے کو ...!"
"روجر ...!" وہ اُس کی آنکھوں میں دیکھتی ہوئی ہوئی ہوئی۔
"کیا اے قتل کر دیا گیا۔"

آئکھیں بند کر لیں۔ عمران نے خاور کو جانے کا اثارہ کیا۔

"کیابات ہے...!" عمران اسکے قریب جاکر بولا۔"کیاہم تمہارے لئے کوئی چیز طلب کریں۔"
"برانڈی...!" اس نے خشک ہو نٹول پر زبان پھیر کر کہا۔"میری طبیعت دفعتا خراب

عمران نے فون پر برانڈی کے لئے کہا۔

"آخر بات کیاہے!"ال نے مڑ کر ہلیناہے پوچھا۔

" کچھ بھی نہیں ... بس طبیعت یک بیک بگر گئی۔"

عمران چند لمح اُس کی آنکھوں میں دیکھارہا پھر بولا۔ "تم خانف ہو۔ ہم تم سے کہتے تو ہیں کہ ہمارے ساتھ باہر چلو! اس طرح تم اُس سے بھی بُری نہیں ہوگی اور ہم ای وقت اُس سے نیٹ لیس گے۔"

"اوه.... مُعفز ل! يَجِه دير غاموش ربو _ مجهم يَجه سوچنے دو_"

"الحچى بات ہے! ہم دس منٹ تک بالکل خاموش رہیں گے۔"

کسی نے دروازے پر دستک دی۔

''آجاؤ…!''عمران نے کہااور ویٹر دروازہ کھول کراندر داخل ہوا۔ وہ برانڈی لایا تھا۔ اُس کے واپس چلے جانے کے بعد عمران نے گلاس میں سائیفن سے سوڈے کی بوچھاڑ ڈالی اور گلاس ہلیناکی طرف بڑھادیا۔

"تم ... تم نہیں لو گے ...!"بلینانے کہا۔

" ہمار کا اسٹیٹ میں شراب پینے والے الٹے لاکادیئے جاتے ہیں!"

"تمہاریاسٹیٹ تو میرے اعصاب کیلئے ہتھوڑا بن گئی ہے۔"بلینانے بُراسامنہ بناکر کہا۔

"بميں اس جملے كا مطلب ضرور سمجھاؤ....!"

ہلینا کچھ نہ بولی۔ عمران نے بھی مزید استفسار نہیں کیا۔ وہ خامو ثی ہے اُس کا چیرہ دیکھ رہاتھا جس پر کسی صد تک بحالی نظر آنے گلی تھی۔ غالبًا برانڈی کااڑ فوری طور پر ہوا تھا۔

عمران خاموثی ہے چیونگم کیلتارہا...!

ہلینا پڑ بڑار ہی تھی۔" یہ بہت گرا ہوا… بہت گرا ۔ . . . روجر تم پچھتاؤ گے . . . تم انجی نہیں جانتے کہ میں کیا ہوں اور کیا پچھ نہیں کر سکتی . . . !"

"تم!"عمران ہاتھ اٹھا کر بولا۔" ہمیں ہیو قوف نہ سمجھو گی۔ مگر نہ جانے کیوں ہمیں ایبا

"بات ختم کرنے میں جلدی کیا کرو۔" "اس د قتر اس نے مجھے یہ اس بھھا ہیں '

"اس وقت أس نے مجھے يہاں بھيجاہے۔"

"کیوں؟"

" تا کہ میں تنہیں یہاں سے سڑک پر لے جاؤں اور وہ لوگ تمہار ا خاتمہ کر دیں!"

"چلو...!"عمران المقتا هوا_

"تم يا گل تو نہيں ہو گئے۔"

"ہم کہتے ہیں چلو... ہم بھی دیکھناچاہتے ہیں کہ جسم چھلنی کردینے والی گولیاں کیسی ہوتی ہیں۔"

ٹھیک اُسی وقت کسی نے دروازے پر دستک دی۔

"كون ہے؟"عمران نے عصيلي آواز ميں بوچھا۔

"سيكريٹري....يور ہائي نس....!"

"آ جاؤ…!"

خاور دروازہ کھول کر اندر داخل ہوا،اس کے ہاتھ میں ایک لفافہ تھا۔

" یہ آپ کے لئے ہے ...!" خاور نے ہلینا کی طرف اثنارہ کرتے ہوئے کہا۔" ابھی ایک اس سے است

"متہبیں یقین ہے کہ وہ آ دمی ہی تھا۔"عمران نے غصیلے کہجے میں پوچھا۔

"نن ... نہیں ... بب ... بات میے!" خاور ہکلایا۔

"سیکریٹری…!"

"ليس بور ہائی نس....!"

"ہم نے شہیں ہزار بار سمجھادیا کہ کوئی بات یقین کے ساتھ نہ کہا کرو۔"

"اوه غلطی موئی جناب! آئنده ایبا نہیں ہوگا۔"

"چلو خیر ... ہاں!"عمران نے ہلینا کی طرف دیکھا جو لفافہ جاک کر رہی تھی اور اس کے چہرے پر تشویش کے آثار تھے۔ لفافے ہے اُس نے ایک چھوٹا ساکارڈ ٹکالا جس پر سوالیہ نشان بنا ہوا تھا۔ عمران اس سے پہلے بھی ایک بار اس قتم کا سوالیہ نشان دیکھے چکا تھا ... لیکن اس وقت جو نشان بلینا کے ہاتھ میں تھااس کی رنگت سرخ تھی۔

د فعثاً اُس نے محسوس کیا کہ ہلینا کے چہرے کی رنگت حیرت انگیز طور پر بدل رہی ہے ذراہی سی دیر میں اس کی آئکھیں بے نور معلوم ہونے لگی تھیں! وہ کرسی کی پیشت سے ٹک گئیاور اُس نے پھر کرسی کی پشت ہے تک کراپی آ تکھیں بند کرلیں۔

عمران خاموش بیشار ہا۔ اب اُس کی آنکھوں میں بھی الجھن کے آثار نظر آنے لگے تھے۔ تھوڑی دیر بعد بلینانے آئکھیں کھولیں اور آہتہ سے بولی۔"تم بقینی طور پر مقای پولیس کو ان حالات سے مطلع کروگے۔"

''تم ہمیں مشورہ دو کہ ہمیں کیا کرنا چاہئے۔''عمران نے بڑے بھولے بین سے کہا۔ ''حقیقنا مشورہ تو یہی دینا چاہئے۔لیکن میہ مشورہ دینااپئی جان سے ہاتھ دھونے کے متر ادف ہو گا۔'' ''کیں۔''

"وہ لوگ مجھے زندہ نہ چھوڑیں گے۔!" بلینا نے بھرائی ہوئی آواز میں کہا۔"وہ یہی سوچیں گے کہ میں نے ہی تمہیں ہوشیار کیا ہے۔"

"بان ہماراخیال ہے کہ وہ بہی سوچیں گے ... تو پھر ہم پولیس کواس پچویش ہے آگاہ نہ کریں!"

"میری سمجھ میں نہیں آتا کہ کیا مشورہ دوں! اگر تم پولیس کو اطلاع نہیں دیتے تو تمہارا مر جانا تینی ہے اور اطلاع دیتے ہو تو پھر میں تمہاراانجام دیکھنے کیلئے اس دنیا میں نہیں ہوں گی۔"

"یہ تو بہت بُری بات ہے۔ ہماری خواہش تھی کہ تم ہماری لاش پر بیٹھ کر گیتار بجاتیں۔" عمران نے ہس کر کہا۔

"" اُس نے حیرت سے کہا۔ "کمیاتم اسے مذات سمجھے ہوجو پکھ میں نے ابھی کہاہے۔"
" نہیں! ہم اسے حقیقت سمجھے ہیں اور اب بہت سنجیدگی سے اس مسئلے پر غور کررہے ہیں!
اچھی بات ہے ہم ہوٹل سے باہر نہیں نکلیں گے۔"

"وعده كرتے ہو۔"وہ خوش ہوكر بولى۔

" ہاں! ہم وعدہ کرتے ہیں۔ گرتمہارے اس گوجر پر برابر جوتے پڑتے رہیں گے۔" " محفول!"

"ہم آج کل سوفیصدی شمفزل بن کررہ گئے ہیں۔اس لئے مجبوری ہے۔ہماری عادت ہے ہم آج کل سوفیصدی شمفزل بن کررہ گئے ہیں۔اس لئے مجبوری ہے۔ہماری عادت ہے ہم ایسے آدمیوں کو بے حدزج کرتے ہیں جنہیں خود کو خطرناک ظاہر کرنے کا خبط ہو۔"

"اچھاخیر! مگرتم ہوٹل ہے باہر نہیں نکلو گے۔" "نہیں نکلیں گے! جتناہم ہے ہوسکتا ہے ضرور کریں گے۔"

"اچھااب میں جارہی ہوں۔ کو بشش کروں گی کِد تمہیں و قناً فوقناً حالات سے آگاہ کرتی المجاب کیونکہ تم میری ہی وجہ سے اس زحت میں پڑے ہو۔"

محسوس ہوتا ہے کہ تم کہیں کی شہرادی ہو!... ہم نے یورپ میں بھی بہتیری الی شہرادیاں رکھی ہیں بھی بہتیری الی شہرادیاں دیکھی ہیں جو اکیلے گھو منے پھر نے کی شائق ہوتی ہیں۔ پچھلے سال ہمیں لاس دیگاس میں الی ہی ایک شہرادی ملی تھی کوئی نہیں جانا تھا کہ وہ یورپ کے ایک ملک کی شنمرادی ہے... وہ جو یے میں بہت زیادہ ہار گئی... اتنازیادہ کہ اس کے پاس والیسی کے لئے کرایہ بھی نہیں بچاتھا... ہمیں اس کا علم ہو گیا تھا ہم نے اس کی مدد کی اور وہ اپنے ملک والیس چلی گئے۔"

"کس ملک کی شنرادی تھی۔"

"جمیں افسوس ہے کہ ہم بینہ بتا سکیں گے۔ کیونکہ ہماری ہی طرح وہ بھی معزز تھی۔ہماری طرح اپنی رگوں میں شاہی خون رکھتی تھی۔ خیر اس قصے کو ختم کرو۔ ہم تمہاری پریشانی کی وجہ معلوم کرناچاہتے ہیں۔ ممکن ہے ہم تمہارے کام بھی آسکیں۔"

" منہیں تو میں پریشان کہاں ہوں۔" وہ ہنس پڑی۔ لیکن انداز سے صاف طاہر ہورہا تھا کہ وہ زبردستی ہنمی تھی۔

" خیر ...! "عمران نے لاپروائی ظاہر کرنے کے لئے اپنا شانوں کو جنبش دی۔ " نہیں بتانا عامیس توہم مجبور بھی نہیں کریں گے۔ "

" کوئی بات نہیں ہے! شمفر ل جو وقت بھی تمہارے ساتھ گذرابہت خوشگوار گذرا۔ مجھے بے حد افسوس ہے کہ میری ہی وجہ سے تمہاری زندگی خطرے میں پڑگئی۔ گر بتاؤ میں کیا کر سکتی ہوں۔ میں نے تو تمہیں منع بھی کیا تھا کہ روجر سے مت الجھو۔ گرتم نہیں مانے۔ کاش تمہیں علم ہوتا کہ وہ کتنا خطرناک آدی ہے۔ "

"اُس کا تذکرہ اب مت کرو کیونکہ ہماراغصہ تیز ہو تا ہے اور جب ہماراغصہ بہت تیز ہوجا ت ہے تو بعض او قات ہم اپنی ہی بوٹیاں نو چنے لگتے ہیں!"

"دوسری بات سیر کہ شاکداب میں تم سے نہ مل سکوں۔ ورنہ وہ میرا بھی دشن ہوجائے گا۔ ابھی تومیں جاکر اُس سے کہہ دوں گی کہ تم آرام کررہے تھے گر تھہرو۔ میراخیال ہے کہ مجھے ج اس پر مجبور کیا جائے گا۔"

"کس پر…!"

"ای پر کہ میں تمہیں ہوٹل سے باہر نکال کر تمہارا جہم چھٹنی کرادوں!" "جب بھی کوئی ایسی افزاد پڑے بے در لینے چلی آنا۔ہم یقینا اس سلسلے میں تمہارا ہاتھ بٹائیں گے۔ " تھہر وٹھفز ل مجھے سو کینے دو!" "اور کیا ...!"عمران ہاتھ روک کر بولا۔"عور توں سے تھوڑی دیر گفتگو کر لینے کے بعد اگر کھو پڑی کی دوبار مر مت نہ کی جائے تو وہ او ند ھی ہو جاتی ہے۔" "آخر آپ نے یہ سب کیا کھڑاک پھیلایا ہے۔" "بس دیکھتے جاؤ۔ شہد کی مکھیوں کو چھتے ہے نکالنے کیلیے کوڑا کہاڑااکٹھا کر کے دھواں کرنا پڑتا ہے۔" ر "کمیایہ سب کچھ کسی خاص اسکیم کے تحت ہور ہاہے۔" "قطعی خاص ہے...!" "ایکس ٹوکی تیار کردہ اسکیم ہے...!" "سوفيصدي...!" "روجر کے جوتے کس نے لگائے تھے۔" "ايكن ٽونے…!" " نہیں ...!" خاور کے لیجے میں حیرت تھی۔ " تھوڑی سی تم بھی ٹرائی کرو۔"عمران نے بائیں ہاتھ سے سرسہلاتے ہوئے بو ال اس کی طرف برهائی اور بولا۔ " مجھے تو برا سکون مل رہاہے۔" "میراخیال ہے کہ دہ لڑکی آپ کوخو فزدہ کرنے کی کوشش کررہی تھی۔" " مجمع باہر لے چلو۔" تقدیق ہو جائے گی۔ عمران نے سر ہلا کر کہا۔ "اگریه درست ہے... تو پھر أب ہمیں كيا كرنا ہو گا؟" "برانڈی کی مالش کے بغیریہ چیز سمجھ نہیں آئے گا۔" "آخر برانڈی پر کیوں تاؤ کھارہے ہیں آپ...!"غاور مسراکر بولا۔ "سنوامیان زندگی میں پہلی بار سمی کے لئے شراب خریدی تھی۔اب یہ جواس میں باقی بچی ہے کیاا ہے ساتھ قبر میں لے جاؤں گا...ارے ... ہال مبیضو... ایک ضروری بات! مگر نہیں!"

اُس نے دروازے کی طرف اشارہ کر کے کہا۔ "بہلے و کیولو…!" خاور نے دروازہ کھول کر کاریٹرور میں دونوں جانب دیکھااور پھر دروازہ کھلا ہی جھوڑ کرواپس آگیا۔ "مجھناک آدی ہو...!"عمران سر ہلا کر بولا۔ . "كوئى خاص بات ہے۔" "غاص الخاص! تم بھی تو شائد ملٹری ہی کی سیکرٹ سروس ہے ایکس ٹو کے محکمہ میں آئے تھے۔" خاور نے عمران کی آئکھوں بیں دیکھتے ہوئے سر ہلادیا۔

" ہاں! اس میں تو کوئی شبہ نہیں ہے۔ نہ ہم تم سے ملنے کے لئے رونیک میں جاتے اور نداس منحوس آدمی سے ہمارا جھگڑا ہوتا... بہر حال اگر ہمارا جسم جھلتی ہوسکا توہم تمہیں یاد ہی کرتے ہوئے دم توڑ دیں گے۔ گراس سے پہلے ہمیں ضرور بتادینا کہ تم کس ملک کی شنرادی ہو۔" " شفول! ميريزندگي مين بينامكن ب كه تمهاراجهم چھلني موجائے - كيكن تمهين ميرے کہنے کے مطابق عمل کرنا ہوگا۔ میں ایک کم حیثیت لڑکی ہوں۔ شنمرادی نہیں۔" "تم كوئى بھى ہوا!ليكن ہم تهمہيں شنرادى ہى سجھتے ہيں كيونكه تم ايك عالى ظرف لا كى ہو۔ ہمارے لئے اپنی زندگی کو خطرے میں ڈال رہی ہو۔" "میں بہت بُری ہوں ٹھفزل ...!" اُس کی ہٹی زہریلی تھی۔" مگر ضمیر بھی رکھتی ہوں۔ میری ہی وجہ کے تم ان حالات میں بڑے ہو! اور بلاوجہ ... اس لئے میں مجبور ہول کہ تہمیں حالات سے باخبر رکھول ورنہ!" "ورنه کیایه مناسب ہے کہ میں تمہیں اپنے ہم وطنوں پر ترجیح دول!" " قطعی غیر مناسب ہے۔"عمران سر ہلا کر بولا۔ " پھر پچھ بھی نہیں!تمانی راہ لو۔ہم اپنے معاملات خود ہی ٹھیک کر لینے کی قوت رکھتے ہیں۔" '' دیکھوتم ابھی وعدہ کر چکے ہو کہ باہر نہیں نگلو گے۔'' "ہاں ہم نے وعدہ کیاہے.... مگر کب تک۔" "جب تک میں تنہیں اطلاع نہ دول۔" "اچھی بات ہے … کیکن اس کی مدت کتنی ہو گی۔" " پہ کل صبح تک بتاسکوں گی۔" عمران کچھ نہ بولا۔ ہلینا اٹھی اور ایک بار پھر اُسے ہوٹل ہی تک محدود رہے کی تاکید کر کی عمران نے بلند آواز ہے ایک جمائی لی اور برانڈی کی بوتل اٹھا کر تھوڑی می برانڈی جلو میں

انڈ ملی اور اُسے تیل کی طرح اپنے سر پر ٹھو نگنے لگا۔ پھر خاور کا قبقہہ س کر مڑاوہ بائیں بازو والے دروازے میں کھڑا ہنس رہا تھا۔ ''ہلیناد ^{ہو} گ ہے۔ من کی دیویوں کی دیوی۔"

ووسری صبح ہلینا پھر آئی۔اُس کی آنکھوں سے صاف ظاہر ہور ہاتھا جیسے وہ رات بھر جاگی رہی ہو۔ عمران نے لہک کر اُس کا استقبال کیا گر اس کے چہرے پر جھلامٹ کے آثار نظر آتے رہے۔ "میں اب تمہارے لئے پچھ نہیں کر سکتی۔"اُس نے عصیلی آواز میں کہا۔

"ہم نہیں سمجھے تم کیا کہنا جا ہتی ہو۔"

"میں نے تم ہے کہاتھا کہ اب روجر کونہ چھیٹر نا...!"

"ہم کل ہے اس کمرے میں بند ہیں! ہمیں اپناوعدہ آج بھی یاد ہے۔"

"رات روجر پر گندے انڈے چینکے گئے تھے۔"

"روجر پر گندے انڈے؟"عمران نے عصیلی آواز میں دہرایا۔

"بال....!"

"ہمارے آدمی سخت نالائق ہوتے جارہے ہیں۔ گندے انڈے تو ایک دوسرے آدمی پر سیسکنے چاہئے تھے روجر کے لئے ہم نے ہدایت دی تھی کہ اس پر گندی نالیوں کا کیچڑ پھیکا جائے۔ ہمیں افسوس ہے مس ہلینا! خیر اب سہی۔"

"میں کہتی ہوں کیوں اپنے پیچیے پڑے ہو۔ وہ نہیں گھس کر تہمیں قتل کر دیں گے۔"

"ہمیں اُس دن کاشدت ہے انتظار ہے۔"

"چلو آج ہی وہ انظار بھی ختم ہو جائے گا۔ مجھے اب تم سے ذرہ برابر بھی ہدر دی نہیں رہ گئے۔ کیونکہ تمہاری وجہ سے خود میری زندگی بھی خطرے میں پڑگئی ہے۔ اگر اس پر بچھلی رات کو گئدے انڈے نہ بچھنکے گئے ہوتے توشائد آج معالمہ رفع دفع ہو چکا ہوتا۔"

"اگر نہیں ہوا تو ہمار اکیا گڑے گا۔"

"مکن ہے تمہارا کچھ نہ گیو ہے لیکن میں تو مار ہی ڈالی جاؤں گی۔"

"تمہارا معاملہ ہماری سمجھ سے باہر ہے۔ آخر تم اپ ساتھیوں سے اتنا ڈرٹی کیوں ہو۔ وہ کسے لوگ میں اور اُن سے تمہارا کیا تعلق ہے ... اگر ہمارا کوئی دوست ہمارے لئے کس کام سے کسے لوگ میں اور اُن سے تمہارا کیا بگاڑ کیں گے۔ گرتم کہتی ہو کہ اگرتم نے ہمیں یہاں سے باہر نہ نکالا تو وہ تمہیں مار ڈالیس گے۔"

''کیا تمہیں کوئی ایسا آومی یاد ہے"عمران کی آواز بہت دھیمی ہو گئی۔"جس کے داہنے ہاتھ میں چھ انگلیاں رہی ہوں!"

" إل ... آن!" خاور سيد ها بو كربيثه گيا-" مگر كيون؟"

"ہو سکتا ہے کہ ہماراشکار وہی ہو۔"

" يہ كيے كہا جاسكتا ہے...!"

" پرواہ نہ کرو، دو چار دن بعدتم بھی یہی کہو گے۔"

"اگریه حقیقت ہے تو آپ کو بہت مخاطر ہناچاہئے کیونکہ وہ نازیوں کا پرور دہ ہے۔"

"نازى اب كہاں ہیں كه وه جھى ہميشه زنده ره سكے گا-"

" پھر بھی ...! آپ کو بہت احتیاط سے قدم اٹھاناچاہے۔ لیکن آخر وہ ایکس اُو کو کیول بے

نقاب كرناحا ہتا ہے۔"

"وہ جانا ہے کہ ایکس ٹو پر ہاتھ ڈالے بغیر یہاں قدم نہ جما سکے گا کیونکہ اُس سے پہلے بھی نہ

جانے کتنے یہاں آئے اور یہیں دفن ہوگئے۔"

خاور کچھ نہ بولا۔ وہ کسی گہر می سوچ میں ڈوب گیا تھا۔ پھر کچھ دیر بعد اُس نے بوچھا۔"کیوں

یہ ایکس ٹو کا خیال ہے کہ وہ آ دمی وہی چھے انگلیوں والا ہے۔"

" بہاں ایکس ٹو کا خیال ہے لیکن وہ مجھی انجھی اس کی صحیح رہائش گاہ ہے واقف نہیں ہو سکا۔" " تب تو عمران صاحب! آپ غلطیوں پر غلطیاں کررہے ہیں۔ میں پھر عرض کروں گا کہ

سوچھ بوجھ سے کام کیجئے۔ چھے انگلیوں والا بہت شاطر اور کسی تھینے کی طرح مضبوط ہے۔ پیچپل جنگ عظیم کے دوران سنگاپور میں اُس سے سابقہ پڑاتھا... اُن دنوں وہ جاپان کے لئے کام کررہا تھا۔ انفاق سے ہم اُس سے مکرا گئے ... ایک موقع پر ہم چھے آدمیوں نے اُسے گھیرا... یقین

کا۔ انقال سے ام ان سے سرائے سے ایک میں اور دوسر اایک اینگلو برمیز تھا ... وہ تنہا

ہم میں سے جار کو ختم کر کے نکل گیا۔"

" ہام ... تو کیا اب وہ تہہیں بیجان سکے گا۔"

"مشكل ہے كيونكه ہم سب ميك اپ ميں تھے-"

عمران کچھ نہ بولا۔ وہ کسی سوچ میں پڑ گیا۔

"بہت دیریں سمجھ۔اب مجھے دیکھنا ہے کہ تم کیا کرتے ہو۔"
" یہ روجر تو ہمیں بالکل گدھا معلوم ہو تا ہے۔ بھلااس کی عقل میں یہ اسکیم کیے آئی۔ "
" تم آخر خود کو کیا سمجھتے ہو۔ دوسر وں کو حقیر سمجھنا بہت بڑی نادانی ہے۔روجر اپنے آگ ک کو پچھے نہیں سمجھتا تھا۔ لیکن اُس نے جوتے کھائے ادر اس پر گندے انڈوں کی بارش ہوئی۔ رور کا سر نیچا ہو تا ہے۔"

> "اچھاایک بات سنو...!"عمران نے سنجیدگی اختیار کرتے ہوئے کہا۔ "ہمار اار ادہ ہے کہ ہم اس معاملے پر بہت زیادہ عقمندی کا ثبوت پیش کریں۔" "وہ کیا؟"

> > "تم اب واپس ہی نہ جاؤ۔" "کیوں؟"

" ظاہر ہے کہ ہم بالکل ہی گدھے نہیں ہیں کہ خواہ مخواہ اپنا جسم چھلنے کراڈالیس مگر ہم ہیے بھی بن چاہتے کہ ہمارے عوض تم مار ڈالی جاؤ۔"

"آباتوتم به کهناچاہے ہو کہ میں اب اپنے آدمیوں میں واپس نہ جاؤں۔" "ہاں ہم یہی سوچ رہے تھے۔"

"وہ تحت الٹر کی میں بھی مجھے زندہ نہیں جھوڈیں گے۔"

"اُف فوہ! تو کیا یہ ڈاکوؤں کا کوئی گروہ ہے۔"

"مېيى سمجھ لو۔"

"مگر... تم نے تو یکھ اور بتایا تھا۔"

"وْأَكُوا بِيْ كُلِّي مِينِ سَانُن بِورِهُ لِأَكَاكِرِ مَهْمِينِ جِلِّيَّا"

"أب توجميل خوف محسوس ہورہاہے!"

"ہاہا؟"بلینانے ایک ہذیانی سا قبقہہ لگایا۔ پھر بولی۔"مگر میں ابھی زندہ رہنا جاہتی ہوں۔" " بیہ ناممکن ہے۔ ہم میں سے ایک کو یقینی طور پر مرنا ہو گا.... "عمران نے کہا۔ وُنتم ابھی تک اُسے مذاق ہی سمجھ رہے ہو۔ یہ بہت بُری بات ہے۔"وہ جھلا گئے۔

"ہاری سمجھ میں نہیں آتا کہ تمہیں کس طرح یقین آئے گا۔ "عمران نے کچھ سوچتے کے کہا۔"اچھامیہ بتاؤیہ روجر ہی اس گروہ کاسر غنہ ہے۔"

"تم ہیہ سب کیول پوچھ رہے ہو۔"

"بال تفصیل میں گئے بغیر ہی اگر آسانی ہے جان نکل سکے تو تفصیل میں جانے کی کیا ضرورت ہے۔"عمران نے سر ہلا کر کہا۔

دہ آسے عصیلی نظروں سے گھورتی رہی پھر بولی۔ "ہے ہمت! چلو گے میرے ساتھ۔" "ہم ہروقت تیار ہیں۔"

"كياتم ميں ان لوگوں كا مقابلہ كرتے كى سكت ہے۔"

"یقینا ہے! درنہ اب تک ہم نے پولیس طلب کرلی ہوتی۔ ارے تم پرنس آف ڈھمپ کو کیا میں ہو۔ ہم ہائی نس کی بجائے ہیوی نس کہلاتے ہیں۔"

"ڄيوي نس…!"

"بال.... ہم بہاڑی علاقے کے نواب ہیں تا۔"

"ارے ختم کرو۔"وہ جھلا کر بولی۔"تم مجھے جہنم ہی کے نواب معلوم ہوتے ہو۔ تم پر کی بات کااثر ہی نہیں ہوتا۔ کیا تمہارے جسم میں کوئی خبیث روح طول کر گئی ہے۔"

"جب ہمیں کسی عورت پر غصہ آتا ہے تو ہم بالکل خاموش ہو جاتے ہیں۔ ہپ!"عمران نے مضبوطی ہے اپنے ہونٹ بند کر لئے۔

"سنو!اسکیم یہ ہے کہ میں آج تمہیں دن بھر شہر کے مختلف مقامات کی سیر کراتی رہوں اور اُس کے بعد ایک مخصوص جگہ پر لے جاؤں۔"

"اس سے کیا فائدہ ہوگا۔ تم نے تو کہا تھا کہ وہ کسی سڑک ہی پر میراجیم چھلنی کر دیں گے۔ " "مگراب وہ ایسا نہیں کرنا چاہتے۔ اس طرح وہ خواہ مخواہ ہزاروں آ دمیوں کواپنی طرف متوجہ س گے۔ "

"ارے جب مرنا ہی ہے تو تھک کر مرنے سے کیا فائدہ... خواہ مخواہ او هر أو هر مارے مارے پھریں اور اس کے بعد کسی جگہ ٹھکانے لگادیئے جائیں بھئی تم ہمیں براہِ راست وہیں لے چلو جہاں ہمیں مرنا ہے۔"

ب "روجرتم سے زیادہ عقل مند ہے۔وہ جانتا ہے کہ اب تم جب بھی باہر نکلو گے تمہارے آس پاس تمہارے آومی بھی موجود ہوں گے۔لبذااس طرح وہ تمہارے آدمیوں سے متعلق اندازہ اگانا ماہتا ہے۔"

"اوه.... بهم شمجے! اس طرح وہ ہمارے آو میول کو بھی نموکانے اکانا جا ہتا ہے۔"

" برواہ مت کرو۔ یہی ہوگا۔ "عمران نے کہااور کمرے سے باہر نکل گیا۔

ٹیکسی سڑکوں پر فرائے بھر رہی تھی اور عمران اسنے مڑے میں چبک رہا تھا جیسے حقیقتاز ندگی میں پہلی بار شہر کی تاریخی عمار تیں دیکھنے جارہا ہو۔بلینا بار بار مڑکر پیچھے دیکھنے لگتی تھی۔ آخر اُس نے کہا۔''مھفز ل!کیا واقعی تم خود کشی ہی کے ارادے سے نکلے ہو۔'' ''ہم فضول باتوں کا جواب نہیں دیا کرتے۔''

'' دیکھو!اس مسئلے پر سنجید گی ہے غور کرو۔ میں سمجھتی ہوں کہ تم پر قابوپانے کے بعد بھی وہ مجھے نہیں چھوڑیں گے۔''

''ای لئے تو ہمیں اطمینان ہے کہ ہم اپنی قبر میں تنہا نہیں ہوں گے! بھلاوہ الگ الگ گڑھے کھود نے کی زحمت کیوں گوار اکرنے لگے ایک ہی میں دونوں کو دفن کردیں گے۔'' ''خدا تمہیں غارت کرے۔ تم نے مجھے بڑی مصیبت میں پھنسادیا۔''

"ہم دونوں ہی غارت ہو جائیں گے۔ گر سنو ہمیں اطلاع ملی ہے کہ دوسری دنیامیں بھی کھانے پینے اور عیش کرنے ہونی چاہئے۔"
کھانے پینے اور عیش کرنے کا معقول انتظام رہتا ہے اس لئے تہمیں اس کی بھی فکرنہ ہونی چاہئے۔"
"میں اَب کچھ نہیں بولوں گی ... اب مجھے یقین ہو گیا ہے کہ تم پاگل ہو۔"

"آہا... تو تم یہ بھی جانی ہو! مگر ہمیں حیرت ہے کہ تمہیں یہ کیے معلوم ہو گیا کیونکہ ہماری دانست میں ہمارے والد صاحب کے علاوہ اور کسی کو اس کا علم نہیں تھا۔ ہاں وہ اکثر کہتے ہیں کہ ہم پاگل ہیں۔ پچپن میں عموماً شہوت کے ورخت ہی پر سویا کرتے تھے اور کہتے تھے ...!"

"عاموش رہو۔ مجھے سو چنے دو۔"

"سوچو…!"

" بھے یقین ہے کہ تمہارے کسی آدمی نے ابھی تک ہمارا تعاقب نہیں کیا۔ دور تک سڑک سنسان پڑی ہے۔"

" مجال ہے اُن کی کہ ہمارا تعاقب کر سکیں۔ایک ایک کی کھال کھینچوالیں ہم!" "تم موت کے منہ بیں جارہے ہو کتنی بار بتاؤں۔ خدا کے لئے سنجیدگی اختیار کرو۔تم میں وہ " تاكه أس كے متعلق مجھ اندازہ كرسكيں۔ ہمارے والد صاحب اكثر فرمايا كرتے ہيں كه دُاكوؤں كے سرغنے عموماً بہت چالاك ہوتے ہيں لہذا بہت مشكل سے قابو ميں آتے ہيں۔" "روجر اس گروہ كا ايك معمولی سا ممبر ہے۔ گروہ كے سرغنہ كی چالاكی كا تصور كرنا بھی تمہارے لئے محال ہوگا۔"

"کیوں!"

"ہماے جانتے ہیں! کین پھر بھی نہیں جانتے۔" "کیوں؟"

''اُس نے مجھی ہمیں اپنی شکل نہیں و کھائی۔ ہمیشہ چہرے پر نقاب رہتی ہے۔'' ''اوہ ارے باپ رے۔''عمر ان خو فزدہ آ واز میں بولا۔

"پردہ نشین عور توں سے تو ہمیں اور بھی ہول آتا ہے۔"

بلینا ہنس پڑی۔ کچھ دیر ہنستی رہی اور پھر بولی۔ "وہ کوئی عورت نہیں ہے بلکہ ایک خونخوار مردہے۔" "تب تو کوئی پرواہ نہیں، ہم گھو نگھٹ میں ہاتھ ڈال کر اُسکی ڈاڑھی پکڑلیں گے، بے فکر رہو۔" "تم باتیں ہی بناتے رہو گے یا بچھ کرو گے بھی۔"

"آبا... بال تووه مخصوص عبكه كون ي إ-"

"بیدا بھی نہیں بتایا گیا۔ کہیں رائے ہی میں معلوم ہوگا۔ مطلب یہ کہ جب ہم سیر کے لئے نکلیں گے بہاں کی تاریخی عمار تیں دیکھتے ہوں گے اُسی وقت کسی نہ کسی طرح مجھے اطلاع دے دی جائے گئی کہ ختہیں فلاں جگہ لے جاؤں۔ اس سے مجھے شبہ ہو تا ہے کہ سر غنہ کو اب مجھ پر بھی اعتاد نہیں رہا۔"

" ہاں یہ ممکن ہے۔"

"اس طرح اگر میں تمہیں حالات سے باخبر بھی کردوں تو تم پچھ نہیں کر سکتے۔ اپنے آدمیوں کو آگاہ کر کے اگر اپنی حفاظت کا انتظام کرو تو وہ بھی بیکار ہی ہوگا۔ تمہارے سارے آد می اُن کی نظروں میں آجائیں گے۔"

عمران کچھ سوپنے لگا۔ ہلینا بھی خاموش ہو گئی۔ لیکن دہ اُسے مُوْلئے والی نظروں ہے دیکھ رہی تھی۔ "تم یہیں تھہرو…!"عمران نے کہا۔" میں ذرااس مسئلے پر اپنے سیکر بیٹری ہے بھی گاہتگو کر اول۔" "ایک گھنٹے بعد ہمیں یہاں سے روانہ ہو جانا چاہئے۔"بلینا بول۔

ُ خطر ناک آد می بھی دلچین لے رہا ہے جس کی شکل ہم نے کبھی نہیں دیکھی۔ میر اخیال ہے کہ وہ بھی وہاں موجود ہوگا۔"

"اس سرخ رنگ کے سوالیہ نشان کا کیا مطلب تھاجو تمہیں کل ملاتھا۔"

"وار ننگ! جے بھی یہ نشان سرخ رنگ میں ملتا ہے وہ خود کو محفوظ نہیں سمجھتا۔ یہ اُس خطرناک آدمی کے عتاب کی علامت ہے۔"

"لیکن شہیں کس سلسلے میں دار ننگ ملی ہے۔"

"ای سلسلے میں کہ میں نے تم ہے ربط و ضبط کیوں بڑھایا ... جب بھی کسی کو یہ نشان ملتا ہے اُسے ہر حال میں اُس آدمی تک پنچناہو تا ہے۔"

"آبا... ایک دن تم نے رونیک میں ایسا ہی ایک نشان روجر کو بھی دیا تھا... ہمیں یاد ہے۔ غالبًا اُسی دن جب وہ ہم پر دھونس جمانے کی کوشش کررہا تھا... مگر ہمارا خیال ہے کہ اس کی 'رنگت سرخ نہیں تھی۔"

" دو معمولی پیغام تھا۔ بس اتناہی کہ نقاب پوش کے سامنے روجر کی طلی ہے! یہ کارڈ ہم میں سے ہرایک کے پاس ہوتے ہیں۔ وہ اُس وقت روجر کو طلب کرنا چاہتا تھا لیکن ہراہ راست نہیں طلب کر سکنا تھا کیونکہ روجر کی الی جگہ نہیں تھا جہاں اُسے فون پر براہ راست اُس کا پیغام مل سکتا۔ اُس نے اُسے فون ہی پر مخاطب کرنے کی کوشش کی ہوگی لیکن ظاہر ہے کہ وہ اپنے ہوٹل سکتا۔ اُس نے اُسے فون ہی پر مخاطب کرنے کی کوشش کی ہوگی لیکن ظاہر ہے کہ وہ اپنے ہوٹل میں نہیں تھا اس لئے ہم میں سے ہر ایک کو مطلع کیا گیا کہ اُس تک پیغام پہنچا دیا جائے۔ ہم میں سے ہر ایک کو مطلع کیا گیا کہ اُس تک پیغام پہنچا دیا جائے۔ ہم میں سے ہر ایک روجر کی تلاش میں نکل پڑا ہوگا۔ میں بھی اسی غرض سے اپنے کمرے سے نکلی تھی وہ مجھے اپنے ہی ہوٹل کے ڈائینگ ہال میں مل گیا۔ میں نے اُسے نشان و کھایا اور وہ فور اُلڑھ گیا۔ "

"ارے تو یہ پیغام زبانی بھی ویا جاسکتا تھاکہ وہ اُس سے ملنا چاہتا تھا۔"

" نہیں . نہ اجب ہمارا کوئی آدمی کسی اجنبی کے ساتھ ہو تا ہے تو ہم کسی نہ کسی طرح اُسے وہ نشان دکھا کر اشاروں سے بیغام پہنچاتے ہیں۔"

"لیکن دوسر اا جنبی اُس نشان پر نظر پڑتے ہی البھن میں ضرور مبتلا ہو جاتا ہو گا کہ وہ کیا بلا تھی ہمارے خیال ہے تو بیہ طریقہ نا تھ ہے۔"

"اب میں کیا بتاؤں۔ میں تمہیں بالکل بدھو سمجھتی تھی ای لئے تمہاری نظر اس نثان پر پڑگئ تھی در نہ تمہارے فرشتوں کو بھی علم نہ ہو تا کہ میں نے اُسے دہ نثان کب د کھایا۔" "سرخ نثان پر تمہارا کیا حشر ہوا تھا۔"

"حاضری تو بہر حال دین پڑتی ہے۔ لیکن معاملات کی نوعیت کاعلم کمی حد تک پہلے ہی ۔ ہو جاتا ہے۔ سرخ نشان ملتے ہی ہم سوچتے ہیں کہ ہمیں خطرے ہے دوچار ہونے کے لئے تیار رہنا چاہئے کیونکہ اس کا مطلب عمّاب بھی ہو سکتا ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ وہ ہمیں کسی خطرناک مہم میں جمونک دے گا۔"

"نوكل تم يه نشان ملنے كے بعد أس كے ياس كئي تھيں۔"

"ہاں! میں اُس کے پاس گئی تھی۔ لیکن وہ خلاف تو قع بہت زمی سے پیش آیااور اُس نے بتایا کہ سرخ نشان غلطی سے میرے پاس پہنچا دیا گیا تھا۔ حقیقتا معمولی نشان پنچنا چاہئے تھا جس کا مطلب عاضری کے علاوہ اور کچھ نہیں ہو تا ... میں نے سوچا ممکن ہے رو جر نے عماب والا سرخ نشان بھجوا دیا کیونکہ ان ونوں وہ مجھ سے بہت زیادہ خفا ہو گیا ہے ... بہر حال ہمارے سر غنہ نے میک کہا تھا کہ میں اب بڑی الجھن میں ہوں کہ یہ صرف رو جرکا نجی معاملہ تھا۔ آخر سر غنہ کو بھی اس سے کیوں و کچھی ہوگئے ہے۔"

" ہوسکتا ہے کہ وہ ہمارے دیدار ہے اپنے دل کو سر ور اور آئکھوں کو نور بخشا چاہتا ہو۔ کیونکہ ہمیں دیکھنے کے لئے بہت دور دور سے لوگ آتے ہیں۔"

"اچھااب تم اپنی بکواس بند کرو۔ میں اپنے ضمیر کا بار ہلکا کر پکی ہوں۔ لیعنی تمہیں پہلے ہی خطرات سے آگاہ کرویا تھا۔ تم نے وھیان نہیں ویا۔ یہ تمہارا فعل ہے۔"

"اچھااب خاموش رہو۔ ہم بھی کچھ دیر خاموش رہ کر سوچنا چاہتے ہیں۔"

بلینا کھے نہ بول۔ البتہ اُس کے چہرے سے صاف ظاہر ہورہا تھا جیسے وہ ول بی ول میں کسی بات پر کچھتار بی ہو۔

سورج غروب ہو چکا تھا اور اب آہتہ آہتہ افق کے رنگین لہریوں پر تاریکی کا غبار مسلط ہو چکا تھا۔ ٹیکسی ایک و مران رائے پر جاری تھی۔ یہ سڑک پختہ ہی تھی لیکن اب وہ شہر سے باہر آرہے تھے۔

دفعتاً ایک جگہ بلینانے ڈرائیورے رکنے کو کہا عمران کو بائیں جانب ایک بڑی عمارت نظر آئی اور یہاں اس جگہ صرف یہی ایک عمارت تھی۔ لیکن عمارت ویران نہیں معلوم ہوتی تھی کیونکہ اُس کی متعدد کھڑکیاں روشن نظر آرہی تھیں۔ آر کسٹراکی موسیقی باہر سے بھی تی جاسکتی تھی۔ ''یہ نوجوانوں کا کلب ہے۔''بلینانے کہا۔

"شائد ہم ابھی حال ہی میں جوان ہوئے ہیں۔"عمران نے خوش ہو کر کہا۔

تم كون ہو!"

"اس کے باوجود بھی بدتمیزی ہے پیش آرہے ہو۔ ہمارے غضب سے ڈرو۔ ہم بکرے کو مرغا بنادیتے ہیں۔"

"علی عمران تم مجھے دھو کا نہیں دے سکتے۔ میں جانتا ہوں کہ تم اکثر پولیس کے لئے بھی کام کرتے رہتے ہو۔"

"اچھی طرح.... لیکن تم نے اس لؤ کی کوا پی طرف کیوں متوجہ کیا تھا۔" " بیہ خود ہی متوجہ ہو جاتی ہیں۔ میں تو لؤ کیوں ہے اُسی طرح دور بھا گنا ہوں جیسے شیر بحری ہے۔" دفعتاً دو آد می اور ہال میں داخل ہوئے۔

"کیسار ہا...!"روجرنے اُن سے پوچھا۔

"تعاقب کیابی نہیں گیا۔"ایک نے رومال سے اپنی پیشانی رگڑتے ہوئے کہا۔" وور دور تک سناٹا ہے۔ ٹیکسی واپس جاچکی ہے۔"

"تمهین یقین ہے کہ تعاقب نہیں کیا گیا۔"نقاب پوش نے پوچھا۔
"ہم اچھی طرح یقین کرچکے ہیں جناب عالی...!"

" پھراہے کیا سمجما جائے ...! "نقاب پوش نے رو جرہے پوچھا۔

"ہو سکتا ہے وہ بات نہ ہو جو آپ نے سوچی تھی بلکہ یہ لڑکیوں پر ڈورے ڈالنے ہی کا ہتھکنڈا ہو۔ لیکن میں اس آد می کوزندہ نہیں چھوڑوں گا۔"

"كيول؟ من نے تمهارا كيا بكاڑا ہے_"عمران خوف زده ى آواز ميں بولا_

" نہیں پہلے قل کردو! پھر جوتے سے بیٹنا ورنہ ہو سکتا ہے تمہارا ہاتھ تمہارے ہی سر پر پڑے۔اگر میں واقعی علی عمران ہوں تو اُس کے علاوہ اور پکھے نہ ہو گا.... آز مائش شرطہ ! آؤ۔ " "جو تالاؤ....!" روجرا یک آدمی کی طرف دیکھ کر دہاڑا۔

وہ آدمی ایک دروازے میں داخل ہو کر غائب ہو گیا۔ پھر فورا ہی پلٹ بھی آیااس کے ہاتھ میں ایک پھٹا پراناجو تا تھاروجر نے اُس کے ہاتھ سے جو تالے لیااور عمران پر چھلانگ لگائی۔ لیکن جو تاخود اُس کے منہ پر پڑااور وہ دوسری طرف الٹ گیا۔ بلینا کے حلق سے بلکی می چئ نگلی۔ یہ خوشی کے اظہار کے علاوہ اور کچھ نہ تھا۔ لیکن یہ بے ساختگی ہی تھی۔ شائد دیدہ دانستہ وہ "چلوباتیں مت بناؤائرو... یہ بردی پُر تفر ت جگہ ہے تمہاری طبیعت خوش ہو جائے گ۔
" پہلے ہی ہے ہم باغ باغ ہوئے جارہے ہیں۔ "عمران بھی ٹیکسی ہے اُتر اُنیااور پھر اُس ہے
دن بھر کا کرایہ اداکیا۔وہ دونوں عمارت کے بر آمدے میں آئے!موسیقی کی آواز کافی تیز تھی۔
"آبا... جاز ن کرہا ہے۔ "عمران نے خوش ہو کر کہا۔" کیوں نہ ہم جازنا چے ہوئے اندر چلیں۔"
"اب جاز صرف سننے کے لئے ہے۔ اس پرر قص کرناد ہقانیت ہے۔"

"ارے چھوڑو.... بھی آؤ....!"

عمران نے اُس کی طرف ہاتھ بڑھائے۔

" مجھے نہیں آتا…!"

"میں سکھادوں گا۔"عمران نے اُسے زبردت آئی طرف تھنٹے لیااور دونوں تا پہتے ہوئے اندر غل ہو گئے۔

یہ ایک بڑا کمرہ تھااور شائد ہال ہی کی حیثیت سے استعمال کیا جاتا تھا... عمران داخل تو ہوا تھا بڑے کھلنڈرے موڈ میں لیکن پھر یک بیک اُسے چھوڑ کر ایک طرف ہٹ گیا کیونکہ سب سے پہلے اس کی نظرر وجر ہی پر بڑی تھی اور اس کمرے میں سات آدمیوں سے زیادہ نہیں تھے۔ان میں سے ایک نقاب پوش تھا۔

روجر کے ہونٹوں پرایک سفاک سی مسکراہٹ پھیل رہی تھی۔

"تم نے مجھے دھوکا دیا " دفعتاً عمران بلینا کو گھو نسہ و کھا کر حلق کے بل چیخا اور بلینا اس انداز میں ہنس پڑی جیسے وہ چے کچ اُسے دھو کہ دے کریہاں لائی ہو۔

"اب تمهاری شنرادگی کا کیا بنے گا۔ "روجر غرایا۔

عمران کھے نہ بولا۔ اُس کے چبرے پر خوف کے آثار صاف ویکھے جاسکتے تھے۔

بلینائے نہ جانے کیوں اُس کی طرف سے منہ پھیر لیا تھا۔

"روجر... ایک منٹ" نقاب پوش ہاتھ اٹھا کر بولا اور عمران اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔ یہ ایک جھوٹے قد کا آدمی تھااور اس کے ہاتھوں میں سفید دستانے تھے۔

"تم کون ہو...!"اُس نے عمران سے بوجھا۔

" ہائیں یہ کون بد تمیز ہے جو ہم ہے اس طرح ہم کلام ہونے کی کوشش کر رہاہے جیے ہم اس کے برابر کے ہوں۔ "عمران نے ہلینا کو مخاطب کر کے کہا۔

"بيكار باتين نه چيمرو دوست ...!" نقاب يوش نے سر د ليج مين كہا_"مين جانا هول

روجر نے ربوالور نکال کر فائر جھونک مارا.... عمران جانیا تھا کہ بیہ شکست ایسے ہی روعمل کی حامل ہو گی۔اس لئے وہ غافل نہیں تھا... لیکن ریوالور سے نکلی ہوئی گولی تو کسی نہ کسی کے مقدر میں لکھی ہی ہو گی۔رو جر کاایک ساتھی چیخ کرڈ ھیر ہو گیا… اور رو جر بو کھلاہٹ میں ریوالور کھنگ

"يه كياكياتم في كرهي؟" نقاب يوش دهارا

روجر صرف مونث بلا كرره كيا_ اد هراتن ديريس عمران كاربوالور نكل آيا تها_"اپنهاته

"تم ريوالور زمين پر دال دو_ ورنه جياني كرديتے جاؤ گ_" نقاب پوش بولا-

"مين تم سے كهدر با موں باتھ اٹھادو ...!"عمران نے كماليكن اچاكك أس كى نظر سامنے والى و بوارے لگے ہوئے ایک آئینے پر پڑی جس میں ایک آدی کا عکس دکھائی دے رہا تھا۔ اُس کے ہاتھ میں ٹائ گن تھی اور وہ اُس کی پشت والی کھڑ کی میں تھا۔ یہ کھڑ کی فرش سے تقریباً آٹھ فٹ کی بلندی پر ضرور رہی ہو گی۔

يك بيك أس كار يوالور والا بأته يحي كيا- ايك شعله لكلا اور وه آدمى نامي كن سميت ينج جلا آیا۔ یہ سب کچھا تی جلدی ہوا تھا کہ کسی کو کچھ سوچنے سجھنے کا موقعہ ہی نہ مل سکا۔ عمران نے اُن کی حمرت سے فائدہ اٹھایا. . . جب تک وہ دوبارہ سنجطتے ٹائی گن اس کے قبضے میں آچکی تھی۔ اُس نے آئینے ہی میں دیکھ کر اندازے سے اُس آدمی کا نشانہ لیا تھا۔

"روجر...!" نقاب يوش عصيلي آوازيس غرايا_"اب كفرامنه كياد كهر رباب يه سب كهم تیر می بی وجد سے ہواہے ... دو بہترین آدمی مفت میں ضائع ہوئے۔"

"جی ہال...!" بلینا بذیانی انداز میں چینی۔"بیداس کی وجہ سے ہوا ہے۔ مجھے کسی دوسرے سے ملتے دیکھ کرپاگل ہوجاتا ہے۔اس سے پوچھئے کیا میں اس کی بیوی ہوں ... یا اس نے مجھے

نقاب بوش کچھ نہ بولا۔ وہ روجر کو گھور رہا تھا۔

"إد هر ديكهو...!" عمران نے أے مخاطب كيا۔ "كياتم اينے داہنے ہاتھ كا دستانه اتار سكو گے۔ میں تمہاری انگلیاں گننا جا ہتا ہوں۔"

یک بیک نقاب پوش اپن جگه پر انتھل پڑااور اب اُس نے بھی اینے دونوں ہاتھ اٹھاد ئے۔

" تمهیں ایکس ٹو کی تلاش تھی۔ "عمران بولا۔" میں تمہیں اُس سے ضرور ملاؤں گا۔ تم خود کو بہت ذبین سمجھتے ہو۔ لیکن اپنے جال میں خود ہی کھنس کر رہ گئے۔''

"تم پۃ نہیں کیا کہہ رہے ہو میں قطعی نہیں سمجھا۔"نقاب پوش بھرائی ہوئی آواز میں بولا۔ "میں تمہیں ضرور سمجاوں گا...ایکس ٹوالیا آدمی نہیں ہے جے تم جیسے مینڈک بیو قوف بناسكيں۔ تم نے بڑی احتياط ہے جال جھایا تھاليكن ايكس ٹو كی نظروں میں اس كی كياو قعت ہوسكتی ہے... تنویر اور صفدر بلاشبہ تمہاری نظروں میں آگئے ہیں... جولیانا آج تک نہیں آ کی۔ وہ ایک غیر متعلق عورت تھی جو تمہارے آدمیوں کو میونسل ٹاور کے بینچے گلدستہ لئے ہوئے ملی تھی... تمہارا آدی اس کا تعاقب کررہا تھااور میں تمہارے آدی کے پیچے تھا! اُس نے رپورٹ بلینا کو دی اور دوسرے ہی کمجے میں بلینا خود ہی میرے گرد چکر لگار ہی تھی ... ایکس ٹو بہت بردی چیز ہے دوست! وہ ایسے معمولی قتم کے کام مجھ جیسے گدھوں کے سپرد کردیتا ہے۔اگر خود ہی تمہارے مقابلے پر اتر آیا ہوتا تو اب تک تمہاری مدیوں کا پتہ نہ چلتا ... اور میں نے بھی بس یو نمی چنگی بجاتے کام نکال لیا۔ بس جو پھر تم نے ایکس ٹوپر پھینکا تھاوہی تم پر لوٹادیا گیا... روجر پر جو تول اور انڈوں کی بارش کے ساتھ ہی ساتھ تم لوگوں پر دیوانگی کے دورے بھی پڑنے لگے اور تمہارالیوراگروہ ایکس ٹو کے ماتخوں کی نظروں میں آگیا... اور آج جب اس لڑکی نے یہال کی پرانی عمارات دیکھنے کا پروگرام بنایا تو میں سمجھ گیا کہ اسے کسی اسکیم کے تحت میرے پاس بھیجا گیا ہے...اس کے میں نے اُس سے یہ معلوم کرلیا کہ وہ سب سے پہلے کہاں جائے گی! میں نے الیکس ٹو کو فون پر اطلاع دی اس نے فور أہی وہاں جار ایسی ٹیکسیاں بھجوادیں جنہیں أس کے آدمی ڈرائیو کررہے تھے ... جب ہم دونوں باہر لگلے تو اُن چاروں میکییوں کے علاوہ کو کی پانچویں وہاں بھی ہی نہیں۔ نتیجہ سے ہواکہ اپناہی ایک آدمی مستقل طور پر شروع سے آخیر تک ہمارے ساتھ رہا... گر تمہارے آدمی خبر لاتے ہیں کہ دور دور تک کسی کا پند نہیں... کیاتم ایکس ٹویااس کے کسی آدمی کواتنا ہی احتی سیجھتے ہو کہ وہ تمہاری بچگانہ چالوں کونہ سمجھ سکے گا۔ارے اس آج کی تفری کا مقصد اسکے علاوہ اور کیا تھا کہ ایکس ٹو کے کچھ اور آدمی بھی تمہاری نظروں میں آجائیں اور سیتم نے جو توں اور انڈوں کی بارش ہی ہے سمجھ لیاتھا کہ ایکس ٹو ہی تمہاری راہ پرلگ گیاہے۔" " بيرسب كچھاس عورت كى بدولت ہواہے۔ "روجر دہاڑا۔

"ميراد عويٰ ہے كه اس نے اے سب کھي بتاديا تھا۔"

"تم كمينے ہو... جھوٹے ہو! خاموش رہو۔ "ہلینا چیخی... لیکن پھراس كی پیر چیخ بہت طویل

دوسری صبح کے اخبارات اس سننی خیز خبر کی وجہ سے دھرادھر فروخت ہورہ ہے کہ نازی جر منی کا ایک شاطر جاسوس فیلنگ ایسے موقع پر گر فار کیا گیا ہے جب کہ یہاں چند دوست ممالک کی ایک خفیہ کا نفرنس ہونے والی تھی۔ یہ وہی فیلنگ تھاجو جر منی کی شکست کے بعد جاپان کے لئے کام کرنے لگا تھا۔ اور جس کی وجہ سے مشرق بعید کے بہتیرے ممالک کو برے خدارے کا سامنا کرنا پڑا تھا۔

خیلنگ کی بہت کمبی ہٹری تھی اور وہ ایک بہت ہی خطر ناک آدمی سمجھا جاتا تھا۔ دنیا کی متعد د حکومتوں کو اس کی تلاش تھی ... اور اس کی پیچان صرف یہ تھی کہ اُس کے داہنے ہاتھ میں چھ انگلیاں تھیں لیکن یہ کسی کونہ معلوم ہو سکا کہ وہ کیے بکڑا گیا تھااور بکڑنے والا کون تھا۔

اب عمران صفدر کو پاگل خانے سے نکلوانے کی فکر میں پڑگیا تھا۔ اس میں دودن لگ گئے اور جب أے حقیقت معلوم ہوئی تو اُس نے عمران ہی کے سے انداز میں سرپیٹمنا شروع کر دیا۔

دوسری طرف سازجنٹ نعمانی اپنے ساتھوں میں سے ایک ایک کو بتاتا پھر رہاتھا کہ ایکس ٹو بذات خود بھی وہاں موجود تھا لیکن اُس نے دور ہی سے تماشاد یکھا تھا۔ پھر بھی وہ کتا باخر آد می ہے۔ اب اگر ہم میں سے کوئی کسی مصیبت میں پڑ ہی جاتا تو کیا اُس وقت بھی اُس کی حیثیت کسی تماشائی کی سی ہوتی۔ لیکن عمران نے حقیقت صرف روشی کو بتائی۔

"وہ بلیک زیرو تھا۔ "اس نے کہا۔ "أف ... فوہ! وہ لڑی مجھے پھریاد آگی۔ روشی ... بیں اس کے لئے بہت مغموم ہوں وہ بے ضمیر تہیں تھی۔ بہت چھی لڑی تھی۔ اس کی وجہ ہے مجھے بری مدد ملی۔ ورنہ ایک شوکی مٹی بلید ہوگئ ہوتی ... اس بیچاری نے اسکیم ہے مجھے پہلے ہی آگاہ کر دیا تھا۔ اس بناء پر میں اپنا انظامات کرنے کے قابل ہو سکا تھا. ... اُس نے مجھے اُس مقام کانام بتادیا تھا جہاں ہمیں سب ہے بہلے جانا تھا۔ لہٰذا میں نے بلیک زیرو کو اُس ہے آگاہ کر کے ہدایت کردی تھی کہ وہ شیکسی میں جھپنے کی کو حشش کرے۔ ظاہر ہے کہ ڈکے علاوہ اور کہاں جھپتا۔ مگر تصور تو کرد کہ دن جُمر ڈکے میں بند پڑے رہنا کتنا مشکل کام ہے دم گھٹ کررہ جائے ای لئے وہ

ہو گئی کیونکہ روجر نے عمران کو عافل دیکھ کر ہلینا پر فائر کر دیا تھاوہ بے دم ہو کر گر پڑی ... اس کا دوسر اشکار غالبًا عمران ہی تھالیکن دوسرے ہی لیحے میں عمران کے ہاتھ میں دنی ہوئی ٹامی گن چیخنے گی چار آدمی بیک وقت گرے اُن میں روجر بھی تھا۔

اس افرا تقری میں کئی ریوالور اور نکل آئے... اس بار نقاب پوش نے بھی عمران پر فائر کیا تھا لکین وہ بال بال بچا... ویسے نامی گن کی گولیاں بھی اُس پرنہ پڑ سکیس وہ در وازے کی طرف بھاگا تھا۔ عمران کی نامی گن نیچے کھچے آدمیوں کو بھی چاہ گئے۔ چویش بی ایسی تھی... اگر وہ ایسانہ کر تا تو تقریباً چار ریوالوروں کی گولیاں اس پر ایک ساتھ پڑتیں!

دس لاشیں اور گهراسانا. . . .

دفعنا عمران چونک پڑا... نقاب پوش وہاں نہیں تھا۔ وہ اُی دروازے کی طرف جھٹا جد سر اُس نے اُسے جاتے دیکھا تھا... اُسے توقع تھی کہ بلیک زیرواور نعمانی نے اُسے سنجال لیا ہوگا۔ اچانک اُس نے پے درپے کئی فائروں کی آدازیں سنیں اور آواز کی سمت دوڑتا چلا گیا... اور پھر وہ اُس کمرے میں آ پہنچا جہاں دروازے کی آڑے نقاب پوش کی پرگولیاں برسار ہا تھا اُس کی پشت عمران کی طرف تھی۔

"ربوالورزمين بروال دو-"عمران نے آہت سے کہا۔

لیکن اُس نے بلٹ کر عمران پر بھی فائز جھو تک دیا ... گولی اُس کے بائیں شانے پرے نکل گئی عمران بس تھوڑ اساتر چھا ہو گیا تھا۔

پھر دوسرے ہی لمحہ میں ٹامی گن عمران کے ہاتھ سے نکل کر اُس کے چہرے پر پڑی اور وہ کراہ کر دیوار سے ٹک گیا بس اتناہی موقعہ بہت تھا۔ عمران نے اس پر چھلانگ لگائی اور دونوں ہی فرش پر چلے آئے۔ریوالوراُس کے ہاتھوں سے پہلے ہی نکل چکا تھا۔

"اے کون ہے!"عمران چیا۔"اب فائر مت کرنا۔ یہ میری گرفت میں ہے۔"

دوسرے ہی لمح میں دوڑتے ہوئے قدموں کی آواز آئی اور سار جنٹ نعمانی کمرے میں واضل ہوا۔ اتنی دیر میں عمران کے گھونے نقاب پوش کو پہت کر چکے تھے۔

"ایکس ٹو...!" نعمانی ہائیتا ہوا بولا۔ "وہ یہاں تھا... میں نے اُسے دیکھا ہے۔ وہ فائر فائیٹرز کے لباس میں تھااور اُس کے چبرے پر گیس ماسک چڑھا ہوا تھا۔"

"او نہد.. میں اُس کا کوار اباب ہوں.. میں کس ہے کم ہوں۔"عمران نے بُراسامنہ بناکر کہا۔

کس قانون کے تحت مار ڈالا۔"

''ارے یہ آپ کیا فرمارہے ہیں ... مم ... میں نے دس گیارہ آدمیوں کو مار ڈالا... کسی نے غپ اڑائی ہوگی جناب!مار پیٹ ہے میں ہمیشہ دور بھا گیا ہوں۔

اگر تقریروں سے کام نہ چلا تو پھر سید ھے گھر چلے آئے۔ جی ہاں... مار اوار انسی ایکس کو نے ہوگا... اوہو... جملے کی ترتیب غلط ہوگئی پہلے فاعل ... پھر خوا ... پھر مفعول ۔ جی ہاں یوں سیجھے کہ اسی کی تو نے ...!"

" كواس بند كرويين اس سلسله مين تههين عدالت مين طلب كراؤن گا_"

" ڈیڈی ...!" عمران جرائی ہوئی آواز میں بولا۔" میں بہت جلد اس شہر سے کہیں اور چلا جاؤں گا... بہت دور ... اور مجھے وہ تمور ... کیا کہتے ہیں اُسے تہور ... بہر حال ... اور جی بال ... بہت دور ... بہر حال ... چاتا جاؤں ہاں ... بین کسی کے تصور میں بھی نہیں آسکوں گاڈیڈی ... بس چلتا جاؤں گا۔ .. چاتا جاؤں گا۔ میر سے پیروں کے نیچے ریگتان ... نہیں قاز قستان۔"

"میں کہتا ہوں!اب آ جاؤ ... جب خدا تمہیں عقل سلیم دے تب!"

"عقل سلیم مشکل ہے ڈیڈی کیونکہ سلیم اکبر کا بیٹا تھااور اکبر کا استاد تھا بہرام خان۔" " بیر م خان!" رحمان صاحب جھلا کر بولے ...!

"چلئے وہی سہی۔ مگر اکبر اور چندر گیت موریہ کو فنون سپہ گری اُس نے سکھائے تھے۔ یہ چندر گیت موریہ بھی عجیب نام ہے ڈیڈی پۃ نہیں کیول یہ نام س کر ایبا محسوس ہو تا ہے جیسے کوئی کسی کو چیت مار کر بھاگ گیا ہو۔"

"عمران…!"

"!....3"

"نكلويهال سے ... ورنه ...!"

" نہیں نو کر کو نہ بلایتے میں خود ہی یہ خدمت بھی انجام دے اوں گا۔"

اماں بی شائد کسی نہ ہمی تقریب میں شرکت کے لئے کہیں گئی ہوئی تھیں۔اس لئے عمران نے رحمان صاحب کے کمرے سے نکل کر پھائک کی راہ لی۔ مگر پھر فور آبی اُسے رک جانا پڑا کیو نکہ وہ دوڑتے ہوئے قد موں کے ساتھ ہی ساتھ اپنی چھازاد بہنوں کی آوازیں بھی من رہا تھا وہ اُسے یکارتی ہوئی دوڑی آر ہی تھیں۔

" بام بال بال ... جيتي رهو ... جيتي رهو ... عمران ني سر بلاكران ك سلام كاجواب ديا ـ

ا پنے ساتھ فائر فائیٹروں کا سالباس لے گیا تھا جس میں گیس ماسک بھی موجود تھااور آسیجن کی تھیلیاں بھی۔اگر ایسانہ کرتا تو شائد ایک ہی گھنٹے بعد اس کادم گھٹ جاتا۔ نعمانی ڈرائیو کررہا تھا ہم پروگرام کے مطابق سب سے پہلے ایک قدیم مقبرہ دیکھنے گئے وہاں نعمانی نے ٹیکسی جھاڑیوں میں کھڑی کی تھی اس کے ملیک زیرو کوڈ کے میں چھنے کا موقع مل گیااور کوئی اُسے دیکھے بھی نہ سکا۔

عمران نے بندروں والا واقعہ دہرایااور روشی بُراسامنہ بناکر بولی۔"ای طرح تم نے میری زندگی بھی بریاد کی تھی۔"

"مگر وہ لڑکی کیسے آ مکرائی تھی۔"روشی نے پوچھا۔

"ہام یہ بات آج تک میری سمجھ میں نہیں آئی کی عور تیں احقوں میں اتنی دلچیں کیوں اللہ میں اور سے اس اس کے ال لیتی ہیں! ویسے میں نے یہ بھی سنا ہے کہ اگر شوہر احتی نکل جائے تو وہ یہ سمجھتی ہیں کہ ان کی وہ تقدیر پھوٹ گئے۔ واللہ اعلم بالثواب۔"

" تمہیں صرف اپنے کام سے کام رہتا ہے۔ اس کی پرواہ نہیں ہوتی کہ حس پر کیا گذری۔ کاش تم میں تھوڑی سی انسانیت بھی ہوتی۔"

اُسی شام کور حمان صاحب کا فون آیا۔ انہوں نے اُسے گھر پر بلایا تھا... ظاہر ہے انہیں یقین طور پر علم ہوا ہوگا کہ شیلنگ کیسے پکڑا گیا تھا۔

عمران گھر تو جانا ہی جا ہتا تھا یہی بہانہ سہی۔

رحمان صاحب حسب معمول کڑے تیوروں سے پیش آئے۔

"میں نے تمہیں منع کیا تھا کہ تم سکرٹ سروس والوں کے معاملات میں پیش پیش نہ رہا کرو۔"انہوں نے کہا۔

" پھر چباکر پیٹ بھر سکتا تونہ جانے کب کا جنگل کی راہ لے چکا ہو تا۔ "

"کیابس یمی ایک ذریعہ معاش رہ گیا ہے۔"

"جی ہاں اور بھی ہیں۔"عمران آستہ سے بولا۔" گر میں ایکس ٹو کے چکر میں بہت ہُری طرح بھن ایکس ٹو کے چکر میں بہت ہُری طرح بھن گیا ہوں۔ آپ خود سوچے اُسے آج تک کسی نے دیکھا نہیں۔ گروہ ہروقت مجھے ایکس کا پہاڑہ یاد کراسکتا ہے۔"

"تم ڈرتے ہو اُسے۔"

"يقينادر تا مول جناب إجب أسكادل جا بتائے اپنے ساتھيوں كو ج مر ك برم ما بناديتا ہے۔" "دفع موجادً-"رحمان صاحب ہاتھ ہلاكر بولے۔"دمگر تظهر و تم نے دس كيارہ آدميوں كو ''واہ بھائی جان چیکے چیکے چلے جارہے تھے۔'' ایک نے کہااور ساتھ ہی عمران کی ٹائی کی گرہ بھی درست کی۔

"ارے دیکھو تو...!" دوسری بولی۔" جب اس طرح ذکیل کرنا ہوتا ہے تو بچا جان بلاتے ہی کیوں ہیں۔"

"اب تم بي د يجمو ...!"عمران بهرائي مو كي آواز مين بولا_

" نہیں واقعی جیا جان کو ایسانہ کرنا جائے۔"

"تم لوگ جب ہدردی سے پیش آتی ہو تو ہمارادل بھر آتا ہے اور جی چاہتا ہے کہ دس پانچ کو قتل کر کے سوئیٹر رلینڈ چلے جائیں۔اچھااب ہم چلے پرسوں پھر آئیں گے۔"

"ارے ہاں! پرسوں دوسیام کاسفید ہاتھی یہاں آنے والا ہے۔ تمہیں دکھانے لے چلیں گے ٹاٹا!" "ارے سنئے تو جھائی جان ...!"

" نہیں ... بس اب شو کا وقت قریب آر ہاہے۔"

"كيباشو…!"

"اچھا! تہمیں شائد معلوم نہیں کہ ہم نے دولت مندی سے اکتا کر بلبل ناکیز میں گیٹ کیری کرلی ہے۔"

"^شين !"

''ہاں ... جب بھی ساڑھے بارہ آنے والے کلاس میں فلم دیکھنے کا ارادہ ہو تو چلی آنا بھا دیں گے ... نانا...!''

عمران نے دو تین لمبی لمبی چھلا تگیں لگائیں اور پھاٹک کے باہر تھا۔

﴿ تمام شد ﴾

